LOS MENOS
TEATRO

UNA COMEDIA DE
JUAN MAYORGA

Región de Murcia · Ayuntamiento de Murcia · ica

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

El 31 de enero de 2025 Los Menos estrenaron en el Auditorio Margarita Lozano de Lorca su quinta producción, ***El chico de la última fila*** de Juan Mayorga, una comedia contemporánea de reconocimiento mundial. Con esta obra la compañía sigue su apuesta tanto por crear obras para el público adulto como para el público juvenil.

Desde su estreno en 2006, *El chico de la última fila* lleva 26 producciones realizadas en todo el mundo.

Con esta obra de Juan Mayorga, el dramaturgo español de mayor reconocimiento actualmente, Los Menos apuestan por que tanto el público adulto como el juvenil tenga acceso a un teatro divertido a la vez que reflexivo.

Los temas que aborda *El chico de la última fila* son la educación, la familia, la escuela, el aprendizaje y la literatura.

La obra ha sido escogida en 2018 dentro del plan de fomento a la lectura en varios institutos de secundaria.

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Temática
Educación, familia, escuela, aprendizaje, literatura.

Género
Comedia.

Descripción de los personajes
Dos chicos adolescentes, dos hombres adultos, dos mujeres adultas.

Duración
100 minutos.

Público
A partir de 13 años.

Estreno
Auditorio Margarita Lozano de Lorca el 31 de enero 2025.

Compañía **LOS MENOS**

Autor **JUAN MAYORGA**
Producción y Dirección **JOAQUÍN LISÓN**

Actores
Germán — FERNANDO CARIDE
Claudio — CARLOS ESTEVE
Juana — VERÓNICA BERMÚDEZ
Ester — BEATRIZ MACIÁ
Rafa padre — ANTONIO ALBUJER
Rafa hijo — JOAN SERRANO

Espacio sonoro **Isabel Espín, Isbell**
Escenografía, iluminación y vestuario
Joaquín Lisón
Diseño gráfico **Fernando Caride**
Fotografía **Pepe H**
Video promocional **InDirectFilm**
Dirección técnica e iluminación
Octavio Gómez
Logística **Concepción Meseguer**

Vídeo Promoción
https://vimeo.com/1063510027/85c0e2ee35?share=copy

Vídeo obra completa
https://vimeo.com/1063503685/8e040a9200?share=copy

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Autor

Juan mayorga

Nacido en Madrid en 1965, es licenciado en Matemáticas y es doctor en Filosofía. Su teatro, traducido a una treintena de idiomas, ha obtenido numerosos premios como el Ojo Crítico, el Valle-Inclán, los Premio Nacionales de Teatro en 2007 y el de Literatura Dramática en 2013 por La lengua en pedazos, con la que debuta como director de escena con su compañía La Loca de la Casa. En 2022 se le concedió el Premio Princesa de Asturias de las Letras.

LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Juan Mayorga fue el ganador del premio MAX a Mejor autoría teatral en la XI edición 2008 por *El Chico de la Última Fila*.

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Producción y Dirección

Joaquín Lisón

Productor, director de escena, iluminador escénico y realizador audiovisual. Es Licenciado en Dirección de escena y dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Cursa los estudios de Historia, estética y crítica de la Cinematografía en la Universidad de Valladolid y de postgrado en dirección escénica en la Academia Nacional de Teatro Silvio D'Amico de Roma. Desde 2012 es productor y director del grupo de teatro Los Menos habiendo realizado las obras Oluz, El sudor del signo, Malnacido y Malnacido Teatro Foro. Desde 2004 es productor y realizador de InDirectFilm habiendo realizado numerosos largometrajes de ficción y documental. Desde 1998 es director escénico de los espectáculos históricos de las Fiestas de Moros y Cristianos de Murcia, Molina de Segura y Archena. Miembro de la Red Reacc (Red estatal de espacios y agentes de cultura comunitaria) desde el año 2024.

LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Sinopsis

Germán , es profesor de literatura en un instituto poblado de jóvenes con poco interés por los clásicos y nula capacidad de expresión escrita. Germán se desespera corrigiendo redacciones hasta que el texto de Claudio lo rescata de su tedio y lo engancha con la promesa de un continuará… A partir de aquí, surge entre el adulto y el chaval un vínculo tan intenso como peligroso. Peligroso para ellos y para quienes les rodean.

“El chico de la última fila” es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.

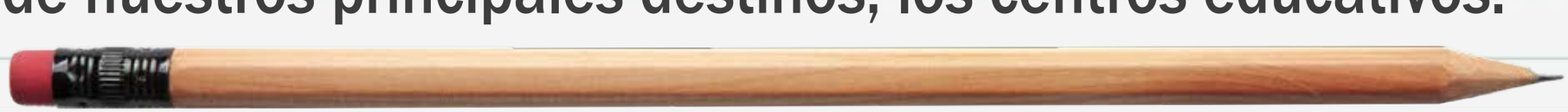
Juan Mayorga

LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Centros Educativos

Con El chico de la última fila buscamos colaborar con uno de nuestros principales destinos, los centros educativos.



Además de ser una magnífica propuesta para los circuitos de teatro para adultos, la obra ha formado parte del Plan de Fomento a la Lectura del Ministerio de Educación. Muchos estudiantes de secundaria han leído la obra.

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Personajes

Claudio

un muchacho de 17 años tímido, que se sienta en la última fila para poder observar a todo el mundo y que nadie le observe. Es solitario, inteligente y manipulador.

Germán

profesor de Lengua y Literatura, de 55 años. Está cansado de su profesión. De joven intentó ser escritor, pero fracasó en el intento; ahora, intenta animar a Claudio a escribir, adoptándolo como discípulo, ya que le gusta mucho su forma de narrar.

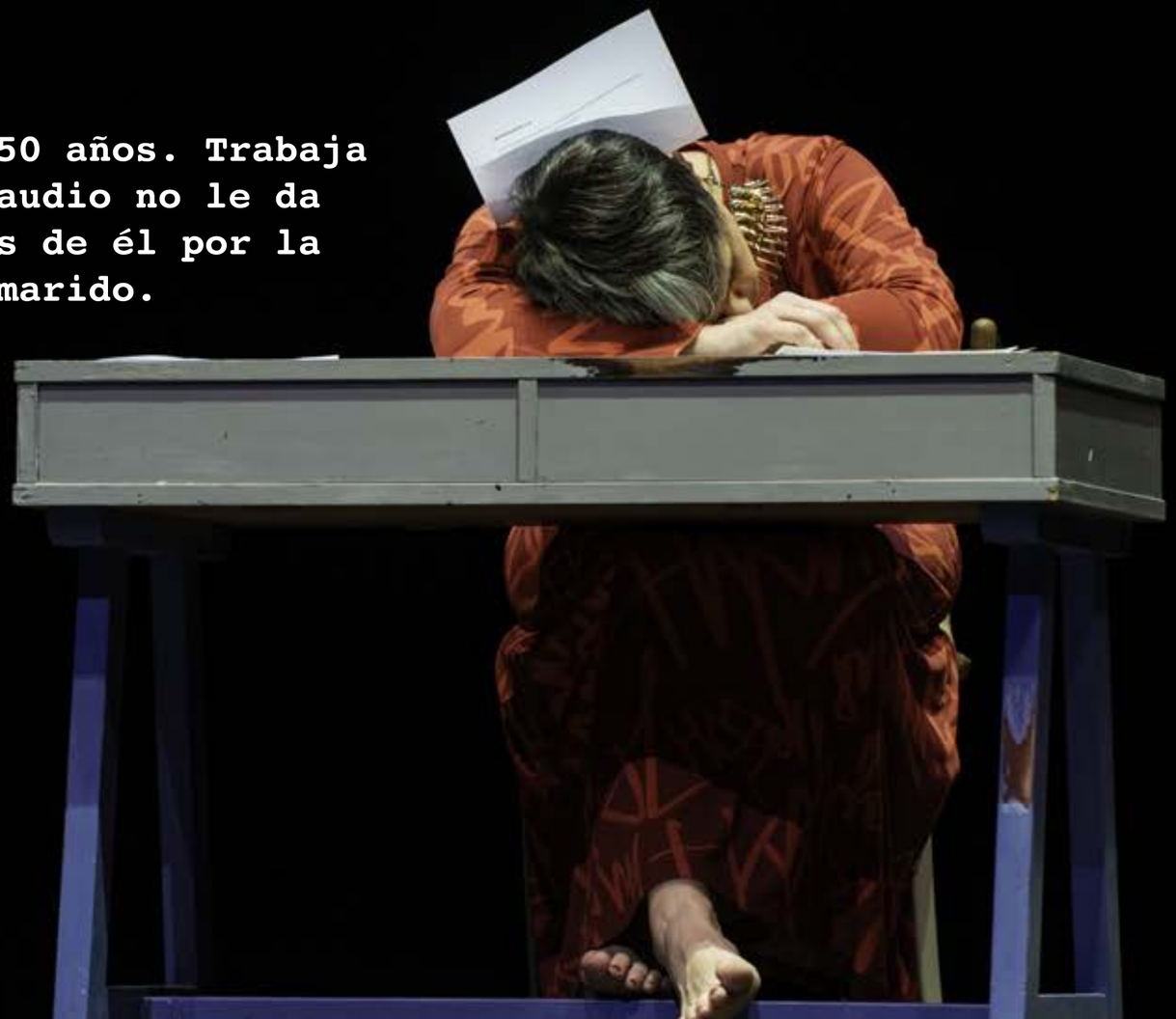
LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Personajes

Juana

Esposa de Germán, de unos 50 años. Trabaja en una galería de arte. Claudio no le da buena espina y siente celos de él por la relación que tiene con su marido.



Personajes

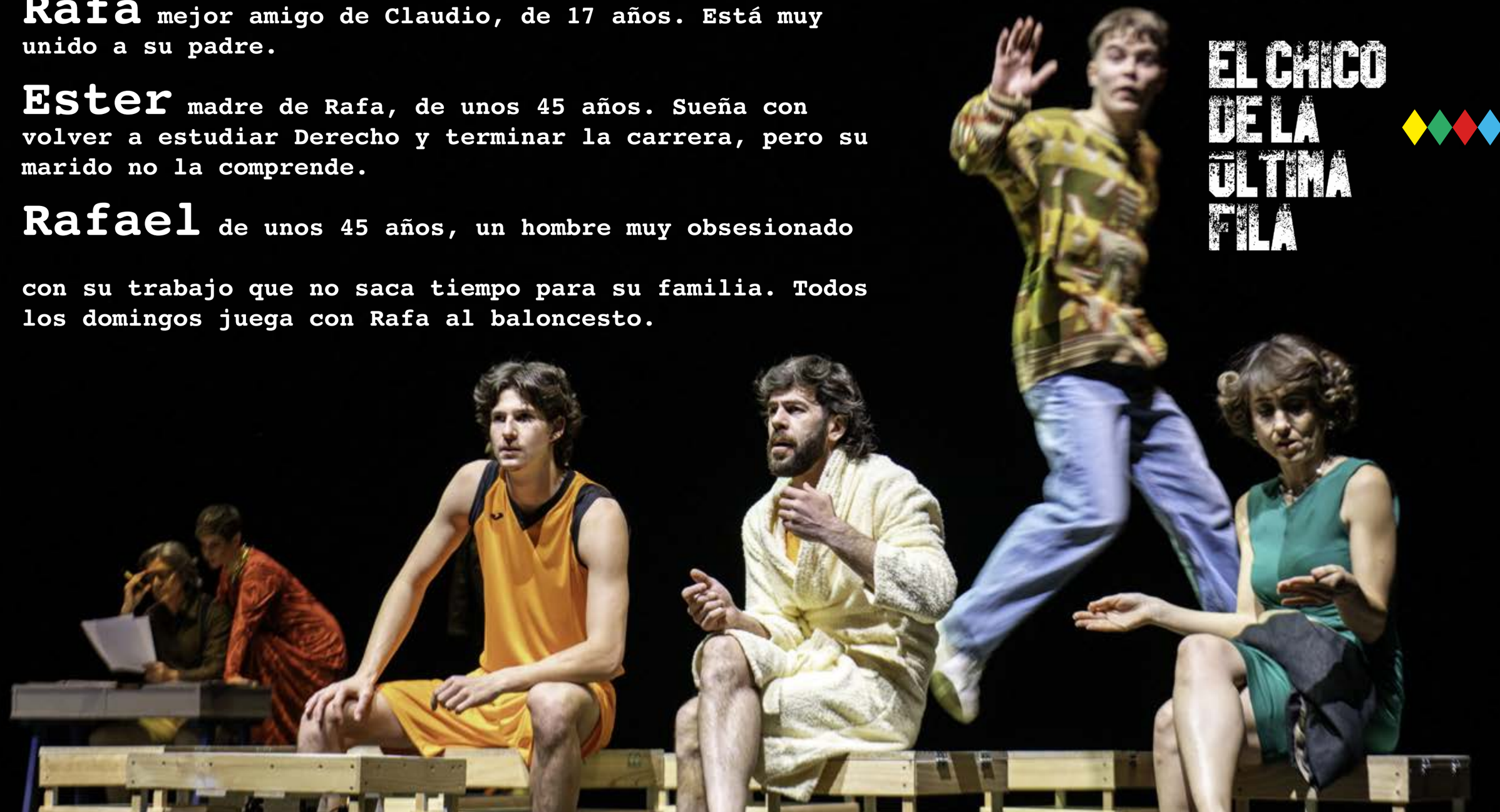
Rafa mejor amigo de Claudio, de 17 años. Está muy unido a su padre.

Ester madre de Rafa, de unos 45 años. Sueña con volver a estudiar Derecho y terminar la carrera, pero su marido no la comprende.

Rafael de unos 45 años, un hombre muy obsesionado con su trabajo que no saca tiempo para su familia. Todos los domingos juega con Rafa al baloncesto.

LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA



Actores

Carlos Esteve

Actor, creador y técnico de iluminación. Graduado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Desde 2011 trabaja en las compañías Teatro Circo e Idéntitas de Alicante y Teatro Tortuga y La Casa de Murcia. Además, participa como actor en Extinción de Luisma Soriano (Premio Born 2023) y en el primer Laboratorio de Artes Escénicas de Murcia.

Fernando Caride

Actor formado tanto en el campo escénico como audiovisual, con una intensa trayectoria en compañias como Alquibla Teatro, Trama Teatro, RR Producciones... y con productoras de cine y TV. Con Los Menos ha trabajado en diversos proyectos, llegando a protagonizar Malnacido, papel por el que fue nominado a mejor actor protagonista en los V Premios Azahar.

Verónica Bermudez

Actriz, profesora en ESAD Murcia, locutora y presentadora. Lleva trabajando consecutivamente como actriz desde 2003 con diferentes obras y compañías. Premio Azahar 2019 como mejor actriz principal, Premio Don Quijote en París 2013, Premio CreaMurcia 2011'. Recientemente ha trabajado en 2021 y 2022 como presentadora oficial del Festival Internacional del Cante de las Minas.

Beatriz Maciá

Beatriz Maciá Antón es actriz, directora y pedagoga, licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Murcia. Amplía su formación en numerosos cursos de improvisación, teatro de texto, análisis de movimiento, interpretación ante la cámara, etc, especializándose en clown con maestros internacionales. Actriz profesional desde 2003 ha trabajado con numerosas compañías en espectáculos para público infantil y adulto, participando en la creación de algunos de ellos.

Joan Serrano

Estudiante de tercer año de la ESAD de Murcia en el itinerario de interpretación textual. Durante su formación ha participado en varios montajes teatrales en los que ha podido trabajar tanto textos clásicos como contemporáneos. Su interés por los deportes acrobáticos le lleva acompañando gran parte de su vida, aumentando su interés por el teatro físico y participando en creaciones de este tipo.

Antonio Albujer

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Complementa sus estudios con profesores como Antón Valén, Carles Castillo, Isabel Úbeda, Norman Taylor y Alfonso Hungría entre otros.
Ha trabajado para distintas compañías y directores como Antón Valen, Ignacio García, Joan Font, Anthony Besh, Emilio Sagi, Gerardo Maya, Julián Herrero… Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro de la Zarzuela, Nacho Vilar producciones, Cía. Ferroviaria, Teatro Fénix, Tea-Tres producciones…

Producción

Conchi Meseguer

Trabaja como directora de producción en la productora audiovisual InDirectFilm. Como actriz, ha participado en numerosos personajes secundarios de películas del realizador Joaquín Lisón.

Espacio Sonoro

Isabel Espín.

Desde principios de los 90's, Isbell trabaja en varias disciplinas artísticas: Música, Artes Escénicas, Performances y Arte Sonoro. Realiza sesiones de dj, compone música y ambientes sonoros para teatro, performances, actúa en directo con sus canciones al tiempo que imparte talleres en proyectos de formación, educación y cultura. Ha participado en multitud de festivales como el FIB, Sonar, La Mar de Músicas, La Noche en Blanco en Madrid, etc.

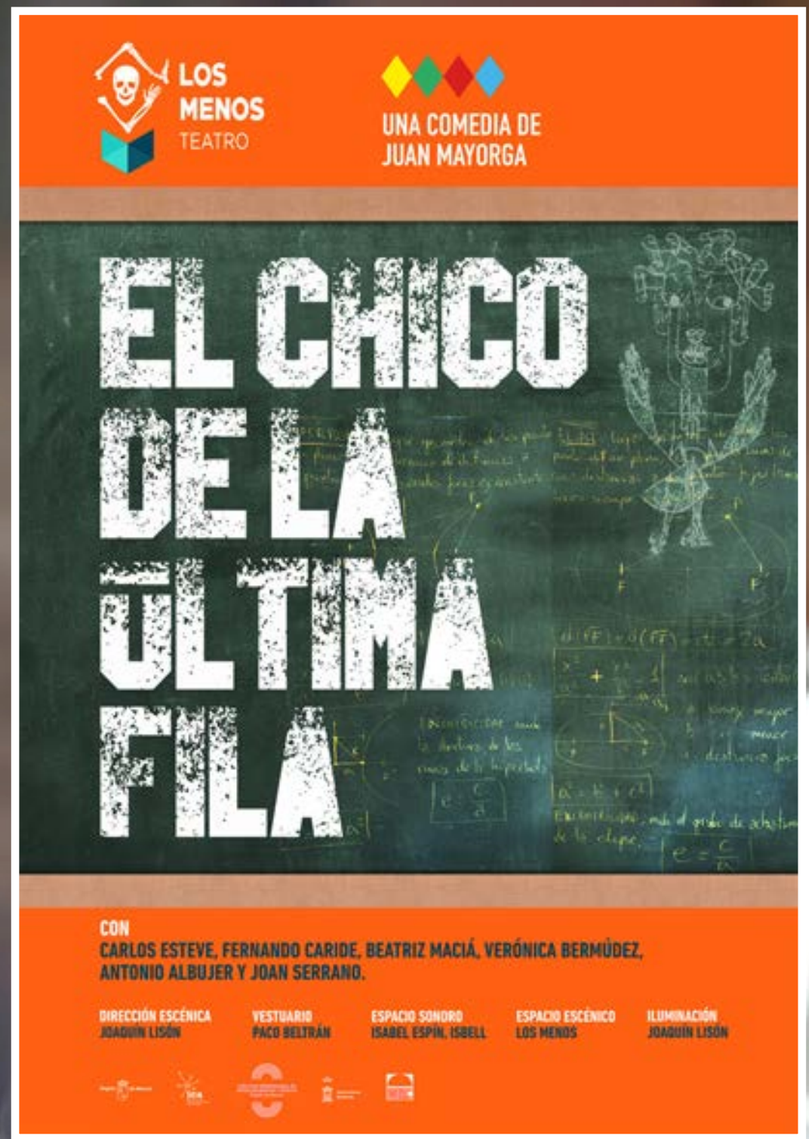
LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

Desde su estreno en 2006, *El Chico de la Última Fila* lleva 26 producciones realizadas en todo el mundo y ha sido adaptada al cine por François Ozon, con guión de Mayorga, con el título *En la casa*, Concha de Oro en el Festival de San Sebastián en 2012.

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA



CARTEL Y MATERIAL DE PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN

LOS MENOS
TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

LOS MENOS
TEATRO

Compañía

Los Menos nacen en el año 2012 a partir del encuentro entre Erika Trejo, Juan Montoro y Joaquín Lisón. Actriz, dramaturgo y director escénico deciden emprender un camino juntos de investigación y creación que durará hasta el año 2017 con dos obras producidas: *Oluz* y *El sudor del signo* son dos creaciones en la frontera entre la performance, el teatro físico y la escritura experimental que recibió el interés de los circuitos minoritarios del teatro experimental español.

Tras la marcha de Erika Trejo y Juan Montoro, Los Menos emprenden en el año 2020 una nueva producción, esta vez más cercana al teatro de texto sin perder la esencia estética del grupo. *Malnacido* del escritor molinense Paco López Mengual con la interpretación en solitario de Fernando Caride y la dirección de Joaquín Lisón será la tercera producción de la compañía murciana. Con esta obra Los Menos se dan a conocer con muy buena acogida en los teatros del circuito profesional de las artes escénicas de la región de Murcia.

En 2022, con la ayuda de ICA Región de Murcia Plan CREA-CRECE 2021 a la mediación escénica para vincular la Cultura a la transformación social Los Menos se inclinan hacia el teatro juvenil transformando su obra Malnacido en *Malnacido teatro foro* una obra de participación para los jóvenes en el que subirán al escenario a impedir que el protagonista sufra el bullying de sus compañeros del pueblo.

LOS MENOS TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA

“SI EL TEATRO ES EL ARTE DE LA IMAGINACIÓN, ESTO COBRA ESPECIAL SENTIDO EN UNA OBRA QUE HABLA DE LA IMAGINACIÓN”.

JUAN MAYORGA.

LOS MENOS
TEATRO

CONTACTO PRODUCCIÓN
Joaquín Lisón: 600635615
joaquinlison@gmail.com
www.losmenosteatro.com

CONTACTO DISTRIBUCIÓN
EUNICE PRODUCCIONES
Daniel Conde: 643470449
contacto@eniceproducciones.com
www.euniceproducciones.com