

ESCENA TRECÉ

La isla del tesoro

Manuel Porras

Antonio Cerdón

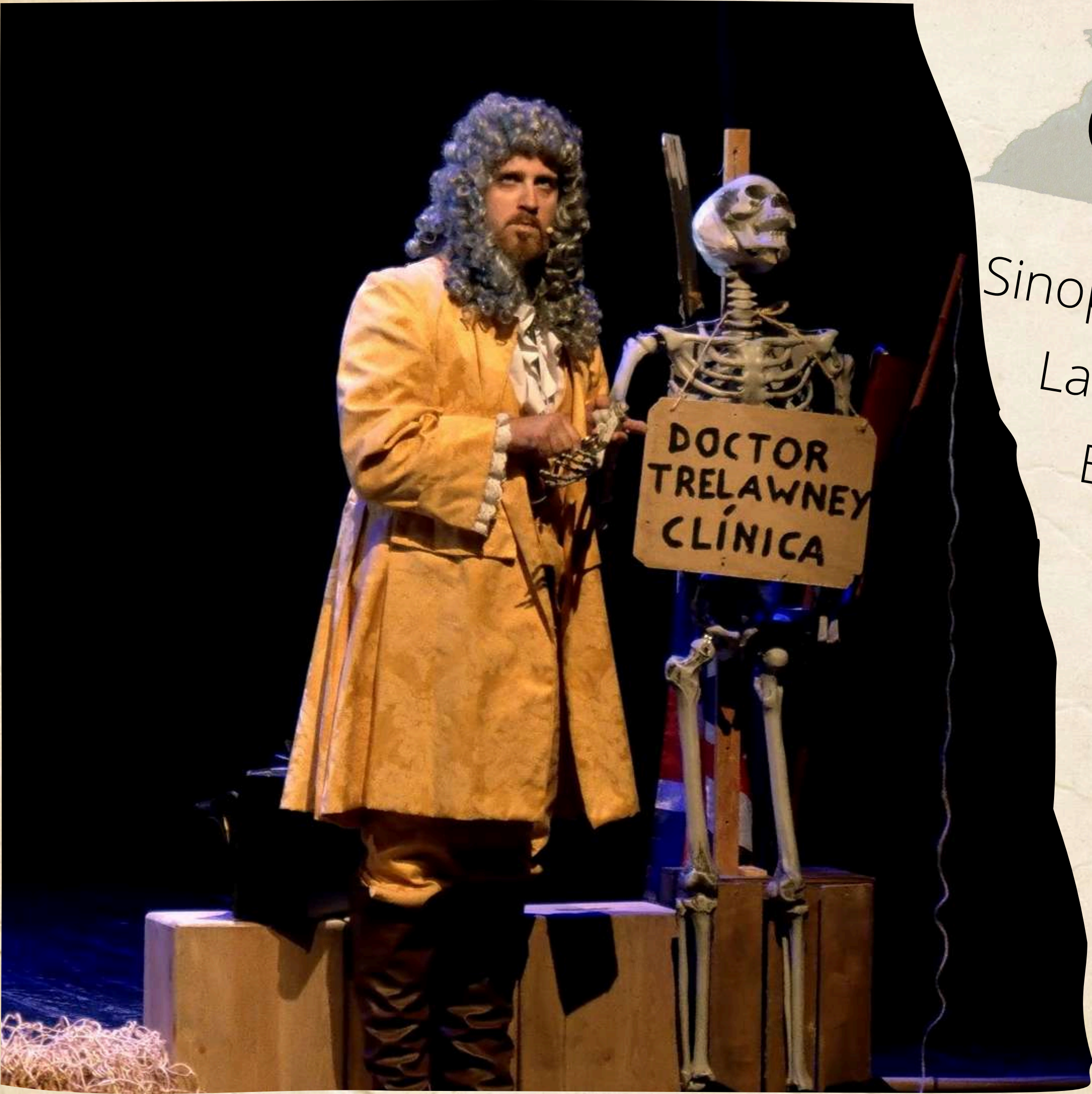
Rafael López

Juan Castilla

de Robert Louis Stevenson



Adipiscing elit. Integer et porta erat. Fusce ullamcorper malesuada libero in faucibus. Sed ut perspiciatis unde namque condictum aenean euismod elementum pellentesque. Integer et porta erat. Fusce ullamcorper malesuada libero in faucibus. Sed ut perspiciatis unde namque condictum aenean euismod elementum pellentesque.



CONTENIDO

Sinopsis

La compañía

El montaje

Necesidades técnicas

Contacto



SINOPSIS

Espectáculo para toda la familia, con marionetas, canciones y un variado vestuario con el que disfrutar de esta clásica historia de piratas.

El joven Jim Hawkins descubre un extraño mapa en el baúl de un pirata que ha muerto en su posada. El mapa será el responsable de una emocionante expedición a una isla desconocida en busca del mítico tesoro del capitán Flint.

Pero la aventura será también una especie de «viaje de iniciación» para Jim, que pasará a convertirse en adulto, obligado a tomar decisiones por la fuerza de la adversidad y el deseo del triunfo.

Una historia admirablemente construida por Robert Louis Stevenson, tanto por el propio interés de la intriga como por el carácter de sus vigorosos personajes y el lenguaje inconfundible de los mismos.





LA COMPAÑÍA

Escena Trece fue fundada en Córdoba en 2012, aglutinando a un conjunto de profesionales de las artes escénicas de diversa procedencia.

La compañía se ha especializado en el montaje de obras de teatro contemporáneo, la mayoría de ellas de creación propia, aunque sin renunciar a la reinterpretación de obras clásicas, como **Frankenstein**, **La isla del Tesoro**, **Don Juan Tenorio**, o la puesta en valor de la historia local a través de diversas manifestaciones de teatro popular.

La andadura comenzó con la producción de la **Primera y Segunda edición de teatro popular** *Las agujas del marqués*, para la corporación de Villafranca.

En 2018, fue la compañía seleccionada por la Diputación de Córdoba para desarrollar el proyecto de **El puerto de la felicidad**, obra creada por la compañía para conmemorar el **250 aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones**.

Entre 2012 y 2020, Scena13 ha llevado a cabo más de una docena de montajes, aumentando progresivamente en calidad y recursos, algunos de los cuales han sido representados en los teatros más importantes de la geografía española: **Gran Teatro de Córdoba**, **Teatro Zornotza de Amorebieta** (Vizcaya) o **Gran Teatro de Villarrobledo** (Albacete) entre muchos otros.



EL MONTAJE

DATOS ARTÍSTICOS

LONG JOHN SILVER
MADRE DE JIM
RAFAEL LÓPEZ



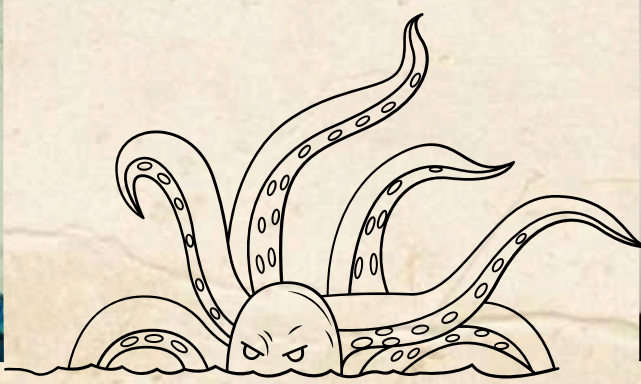
BEN GUNN
CIEGO PEW
CAPITÁN SMOLLET
ISRAEL HAND
LORO "CAPITÁN FLINT"
ANDRÉS SANTIAGO



DOCTOR TRELAWNEY
BILLY BONES
TOM
ANTONIO JAVIER CORDÓN



JIM HAWKINS
RATA
PIRATA
VENDEDOR DE BARCOS
MANUEL PORRAS



DATOS TÉCNICOS

VESTUARIO
SERGIO VENTEO

ILUMINACIÓN Y
SONIDO
DANIEL MALIA

PRODUCCIÓN
ESCENA TRECE





NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO: Teatro a la italiana, aunque es posible realizar al aire libre
Medidas: 6 metros de ancho y 4 de profundo.

TIEMPO DE DESCARGA: 1 Hora.

TIEMPO DE MONTAJE: 4 Horas.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 1 Hora.

PERSONAL EN GIRA: 5, aportados por la compañía, con 4 actores y 1 técnico.

ILUMINACIÓN Y SONIDO: El existente en la sala, según el plano de luces. El montaje tiene margen de adaptación a las condiciones de la sala. Micrófonos de diadema proporcionados por la compañía.



DATOS DE DISTRIBUCIÓN

643 470 449

contacto@euniceproducciones.com

www.euniceproducciones.com

