

THE STATE OF THE S

# ENTRE MITOS ANDA EL JUEGO

Aracne, Ícaro y Demeter son algunos de los personajes mitológicos que hemos heredado de la Cultura Clásica Griega y cuya historia ha servido para explicar algunos fenómenos atmosféricos y dejar enseñanzas vitales.

Elena y Gabriel, juglares y saltimbanquis, van de plaza en plaza cantando y contando las historias de estos 3 mitos griegos.

# ESPECTÁCULO FAMILIAR

Duración: 50 min

Clowns Malabares Música en directo MITOS GRIEGOS T

## JUGLARES



Los juglares han sido de forma tradicional de orígnes humildes, eran los ARTISTAS DE LA EUROPA MEDIEVAL e interpretaban las obras de los trovadores de forma ambulante.

Músicos y malabaristas que se dedicaban a cantar y contar historia y leyendas, divertían al pueblo a cambio de alimentos y otros bienes, y solían actuar en las plazas de los pueblos.

Los juglares de la época actual cuentan historias que inventan o reinterpretan a su buen entender de la manera más lúdica, divertida y llamativa posible valiéndose del canto, la música, las acrobacias y los elementos que los rodean.



"Entre mitos anda el juego" es la adaptación libre (en inglés y castellano) de Trama Teatro de los mitos de Aracne, Ícaro y Deméter dirigida al público familiar.

Los juglares tiran de baúl y elementos básicos para construir su propia plaza y en ella los 3 escenarios que junto al vestuario y los efectos sonoros nos trasladan continuamente de la actualidad a a la antigua Grecia.

La dimensión sonora mezcla, remueve y combina sonidos de la plaza pública y la naturaleza, con composiciones originales de rap y bases que soportan la lucha escénica y música en directo de trompeta, guitarra y melódica.

Las acrobacias, el color, el juego clown y el reclamo al público garantizan el entretenimiento y la llamada de atención de todo aquel que pasa cerca.

### EQUIPO



#### **ELENA SERRANO**

Actriz, músico (trompetista, flautista, pianista), bailarina, cantante, cuentacuentos, JUGLARESA.



Comunicadora y gestora cultural con formación en artes escénicas y juglaría, DRAMATURGA.



# GAB

#### GABRIEL ALMAGRO

Actor de trayectoria internacional, plurilingüe, contador de histórias y acróbata, JUGLAR.

#### QUINO TOMÁS PÉREZ

Músico, compositor, dramaturgo, director de escena e iluminador. AMBIENTE SONORO E ILUMINACIÓN.



#### PEPA CASTILLO

Directora de escena, productora y actriz.

Apasionada de las artes escénicas hasta la médula, DIRECTORA.

#### PACO BELTRÁN,

Diseñador, vestuarista, actor, cantante, Premio Azahar 2022 al mejor vestuario.
VESTUARIO.



# FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

Pepa Castillo

DRAMATURGÍA

María Tovar

**ELENCO** 

Gabriel Almagro Elena Serrano **VESTUARIO** 

Paco Beltrán

DISEÑO ESCENOGRAFÍA

Trama Teatro

ILUMINACIÓN Y ESPACIO SONORO

Quino Tomás Pérez

**PRODUCCIÓN** 

Renova Joven Proyectos

VIDEO Y FOTOGRAFÍA

Filmamento Audiovisual

CONSULTORÍA Y DISTRIBUCIÓN

Nuria Martínez



#### ILUMINACIÓN

#### SONIDO

#### RIDER TÉCNICO

19 PC 1000 W

6 Recortes 250-500 (Dos porta gobos)

9 PAR CP60. Lamp 2

10 PAR CP62. Lamp 5

8 PAR LED (Puede adaptarse a iluminación convencional)

6 Panoramas asimétricos 1000 w

Portafiltros, palas y/o cuchillas para los proyectores

6 Estructuras de calle o peanas

Mesa de iluminación 24/48 canales

\*Todo el material anterior es orientativo. El diseño de iluminación es adaptable a cualquier espacio

P.A.

(Dependiendo de las dimensiones de la sala puede añadirse front fill y subgraves; no obstante espectáculo se adapta al lugar de la representación)

2 monitores Side Fill

Mesa de sonido con cable mini jack

porta la Compañía: Sistema de diadema inalámbrico completo

#### **ESCENARIO**

Dimensiones mínimas

Fondo: 5 metros Ancho 6 metros Alto: 5 metros



Pulsa para ver

## <u>Fotos</u>

# <u>Teaser</u>













# ENTRE MTOS ANDA EL JUEGO

Dirección

Pepa Castillo

Producción y distribución



EUNICE PRODUCCIONES



CON LA COLABORACIÓN DE









