

Bóveda

Ópera de Planetario



Diana Pérez Custodio

Bóveda

La obra

Espectáculo de algo más de una hora de duración con dos versiones; una con los cantantes en vivo y otra audiovisual con los cantantes grabados. De esta manera la obra puede verse en cualquier planetario independientemente de su tamaño. En la versión en vivo, los doce cantantes (cuatro cantaores flamencos, cuatro voces blancas y cuatro voces líricas) se sitúan equidistantes en el perímetro del espacio del planetario como las horas de un reloj imaginario. Sobre un fondo electroacústico pregrabado y bajo una bóveda de imágenes en movimiento, se trenzan tres video-danzas que hablan de las capacidades humanas tanto para sembrar el caos y la destrucción como para sanarlos. Un canto a la resiliencia y, finalmente, a la esperanza.

Bóveda

La obra

Es la quinta ópera de la compositora, docente y doctora en Comunicación Audiovisual Diana Pérez Custodio. Con “Bóveda” nace una nueva forma de ver la ópera, inmersiva, intensa, humana. Una vez más, Diana nos sorprende con sus mezclas de recursos tecnológicos, mestizaje cultural, música electroacústica y, cómo no, voces humanas. Esta combinación viene de la mano con un mensaje de fraternidad potentísimo que hará cuestionarse al público quiénes son y hacia dónde quieren ir como sociedad.

Como en todas sus obras, aunque más que obras muchas de ellas podrían considerarse rituales, busca comunicar y conmover, procurando siempre no dejar a nadie indiferente.

Bóveda aúna perfectamente las tres vías de expresión más recurrentes de la compositora: la utilización de la voz humana, la manipulación electroacústica, y la fusión con otras artes. Cada puesta en escena se tornará única y personal en un entramado expresivo sustentado por la transversalidad y la coralidad, que nos transportará a una realidad en la que por fin descubrimos que la utopía siempre estuvo al alcance de nuestros dedos.

Bóveda

Compositora

Diana Pérez Custodio



Bóveda

Vídeo artista

Ana Sedeño Valdellós



Bóveda

Elenco

Voces blancas: EGERIA

Ensemble vocal femenino especializado en música medieval. Realizan conciertos a nivel nacional e internacional al más alto nivel. Recientemente han recibido el prestigioso premio FestClásica.

Voces flamencas:

Oscar Ayuso Blazquez
Israel Paz Domínguez
Arturo Jiménez Gabarri
Manuel Cortés Cortés

Bóveda

Reparto

Voces líricas:

Alicia Naranjo Molina, mezzosoprano

Francesca Fesi, mezzosoprano

José Antonio Ariza Rodríguez, barítono

Miguel Domínguez Aisa, barítono

Producción:

Empresa malagueña de gestión cultural especializada en producción y distribución de espectáculos de música contemporánea. Creada a finales de 2022, la empresa gestionó con éxito su primer gran proyecto “metAMORfosis. Ópera de pasarela” en 2023.

Bóveda

Ficha técnica

Equipación audiovisual del planetario

Duración: 65 min. aprox.

Contacto

Eunice Producciones

María Kaltembacher

maria.kaltembacher@euniceproducciones.com

+34 651 99 26 40



Teaser

