

“Un canto a la amistad y a la belleza de las cosas sencillas [...] un espectáculo muy personal, evocador, moteado de detalles, que alegró la mañana a grandes y pequeños. Destacó por su sencillez y por la conexión que hubo en todo momento con el público.” [...]

Alberto Román Vílchez, Periodista Ideal, Granada

“El clown Bergamotto conecta con el público desde el primer instante hasta el final del espectáculo, con una serie de suaves gags que dibujaron una sonrisa de oreja a oreja que duró todo el show”.

Aleix Vallverdú Palau, programador Convento de las Artes, Tarragona.

“Fantástico espectáculo para todas las edades donde en más de un momento te arranca una sonrisa y una risa desde dentro del alma. Tierno, ingenioso, divertido y próximo.”

Irene Marques Bellosta Programadora Centro cultural de Barcelona

“Difícil poner en palabras aquello que juega con lo que está ausente. He disfrutado con el valor de lo sencillo: un dedo, una tira de cinta marrón... un burruño que se convierte en un perro, una gallina...

Y Bergamotto con las cejas altas y la sonrisa pintada. Sobre esa base inocente se desarrolla el juego. La risa del error, de la torpeza. Esa mezcla de melancolía y humor.”

Rafael Lamata Cotanda, Escuela Pública de Procesos de Investigación Creativa Arte y Creatividad, Madrid.

“Un clown de una bondad desarmante, dulce, sin empalagar, capaz de hacer caer cualquier resistencia, de regalar minutos de sonrisas múltiples sobre los trazos de una melodía breve, de un oh! De estupor reiterado, de un gesto contagioso”.

Carlo Lei de Liminateatri, revista italiana de teatro contemporáneo.

“El público asistente, ha disfrutado de una noche de humor, fantasía y juego, en el espectáculo sin palabras que destaca, por la impecable escenificación del clown Pasquale Marino, que ha sacado una sonrisa y despertado un gran número de emociones entre grandes y pequeños.”

Periódico El Vallenc Cultura

“Una cara graciosa que es todo un poema. Un humor dulce sin grandes adornos. Bonitas risas en el público.”

Sara Azzolini programadora Festival Circo Latemar, Trento, Italia

“Su comedia es simple, dulce y espontánea, creando una feliz acción gestual que se mueve entre el plano de la realidad y de la fantasía.”

Programador de la Tamborinada-Barcelona

“Un espectáculo de clown lleno de muchos poéticos y divertidos momentos.”

Lea Mancino programadora Giffoni Street Festival, Italia

Premios:

XI° Premios de Circo Zirkòlika de Cataluña, Barcelona

Votación popular

Premio del público XIII° Festival Entrepayasaos, Zaragoza

Votación popular