

CARTOGRAFIAS DEL MOVIMIENTO

Danza Objeto Títere

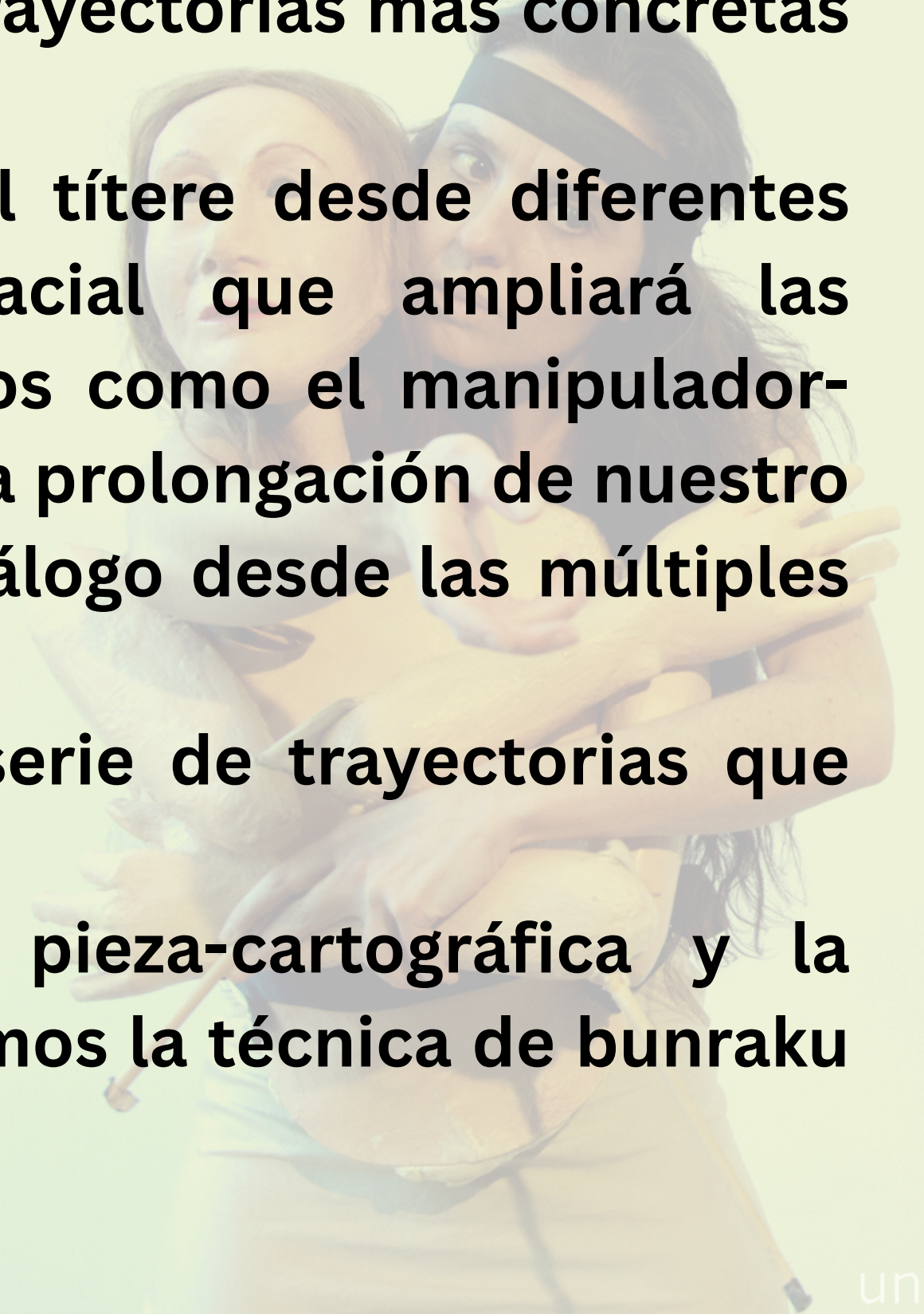


Se propone explorar recorridos de nuestra vida cotidiana, construyendo relaciones entre nuestra memoria espacial y sensitiva. Crearemos mapas de nuestra experiencia con el entorno y escogeremos las trayectorias más concretas para componer una coreografía.

Exploraremos recorridos de la vida cotidiana junto al títere desde diferentes escalas generando una memoria sensitiva y espacial que ampliará las posibilidades del movimiento expresivo. Descubriremos como el manipulador-títere-performer se enfrenta ante ellas. El títere será una prolongación de nuestro ser y viceversa, porque estableceremos con ello un diálogo desde las múltiples naturalezas que se presentan.

La cartografía de nuestro movimiento generará una serie de trayectorias que dibujarán nuestro pulso vital.

Cada uno de los participantes creará su propia pieza-cartográfica y la combinaremos junto a una pieza grupal donde aplicaremos la técnica de bunraku con un títere de tamaño natural.





Daniel Conde

EUNICE PRODUCCIONES M : +34643470449

danielconde@euniceproducciones.com

www.euniceproducciones.com

