

El jardín de *Olivia*



EL JARDÍN DE OLIVIA

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con la mascota de la infancia, con los abuelos, con los padres y con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.



SOBRE EL DUELO & LAS AUSENCIAS

¿Cómo vivimos la pérdida? ¿A dónde van nuestros seres queridos cuando fallecen? ¿Dónde se queda lo vivido? Son algunas de las preguntas que inician este espectáculo. Para Olivia, sus recuerdos están cultivados en este jardín donde a través de la planta del algodón vemos a su mascota, el geranio se convierte en su abuela y la parra en sus padres. Mediante los encuentros con diferentes personajes y del paso de las estaciones va comprendiendo qué es la ausencia y la importancia de las despedidas hasta aceptar su propio camino.

Se trata de un proyecto que busca hablar de la pérdida con dulzura y naturalidad. Y no solo de la pérdida, sino de la vida y lo que cultivamos en ella. Se trata de crear un espacio de encuentro para la emoción y detenernos a recordar desde el amor.



SOBRE PÁJAROS PINTADOS

Pájaros que vuelan en busca de historias y pájaros que vuelven a su nido para compartirlas. No sabemos cómo de lejos nos llevará el viento, pero siempre volamos con el corazón y la mirada abierta en busca de sensibilidad y emoción.

Pájaros Pintados somos una compañía de creación escénica, colaboración y mediación artística que nace en 2022 de la mano de Victoria Musetti. Buscamos crear un espacio de colaboración entre jóvenes profesionales y otros de mayor trayectoria para enriquecernos de experiencias diversas. Además, nos interesa trabajar con el público a través de proyectos innovadores y actividades de mediación. Queremos conocer a las personas y que nos conozcan, cuando escuchamos a los demás encontramos el sentido a lo que hacemos.

SOBRE TEATRO DE CUERVO

Teatro del Cuervo es una compañía asturiana fundada en 2009 bajo la dirección artística de Sergio Gayol. Desde sus inicios, la compañía ha apostado por un teatro cercano, de calidad, con propuestas escénicas que combinan dramaturgias contemporáneas, teatro físico y una fuerte implicación emocional. A lo largo de su trayectoria, ha producido espectáculos para todos los públicos, obteniendo numerosos reconocimientos, entre ellos varios Premios Oh! y candidaturas a los Premios Max.

Entre sus obras más destacadas se encuentran Carne de Gallina, Bojiganga, Todo está allí o Gaviota 2.1, así como creaciones para público infantil y familiar como Shere Khan o Criados y Bufones.

Teatro del Cuervo ha participado en ferias como FETEN, Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, o la Feria de Ciudad Rodrigo, y colabora habitualmente en coproducciones con otras compañías, destacando su línea de trabajo con propuestas innovadoras y un enfoque cuidado en la dirección escénica.

En esta ocasión colabora con Pájaros Pintados mediante la **coproducción**.



MEDIACIÓN

Ofrecemos dos posibilidades de actividad de mediación. Por un lado, siempre nos interesa mantener un coloquio posterior con el público después de la función para recoger impresiones y diferentes perspectivas. Por otro lado, ofrecemos la posibilidad de llevar a cabo un taller de creación que puede darse con anterioridad a la función. El taller es en relación a la temática del espectáculo que en este caso es la memoria, a través del teatro de objetos. El taller puede durar desde una mañana o una tarde, a un par de días, es adaptable al tiempo que se proponga ya que se pueden añadir o restar diferentes dinámicas. Realizamos diversas actividades a través de las herramientas teatrales. En este caso las temáticas tratadas versan sobre la pérdida, el duelo y el paso del tiempo.

Disponemos también de **Dossier Pedagógico** que se puede solicitar para trabajar en el aula.



FICHA ARTÍSTICA

Una obra original de Victoria Álvarez Musetti

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Sergio Gayol

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Victoria Álvarez Musetti

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

Victoria Álvarez Musetti

INTÉRPRETES

Manuela Orbegozo y Maia Ansa

CONFECCIÓN DE TÍTERES/FLORES

Martha Musetti

ESCENOGRAFÍA

Jabi Vergara Bergera

ATREZZO

Victoria Álvarez Musetti

COMPOSICIÓN MUSICAL

Haizea Huegun

VESTUARIO

Azucena Rico

ILUMINACIÓN

Sergio Gayol

CARTEL Y DISEÑO GRÁFICO

Eva Rami

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Arizcuren y Osés Fotografía

COMUNICACIÓN

Sonsoles Echavarren

PRODUCCIÓN

Pájaros Pintados en coproducción deon
Teatro del Cuervo con una subvención
de El Gobierno de Navarra y del Principado
de Asturias

FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES MÍNIMAS

5 ancho x 5 fondo x 3 alto.

GÉNERO

Teatro de objetos.

EDAD RECOMENDADA

Todos los públicos, recomendada a partir de 6 años.

DURACIÓN

50 minutos.

IDIOMAS DISPONIBLES

Castellano, euskera y asturiano

NECESIDADES TÉCNICAS

Se proveerá de planos e informes bajo consulta.

Se pueden realizar varios pases por día (consultar tiempo entre uno y otro).

FORMATO

Espectáculo de pequeño formato adaptable a espacios no convencionales y mediano formato.

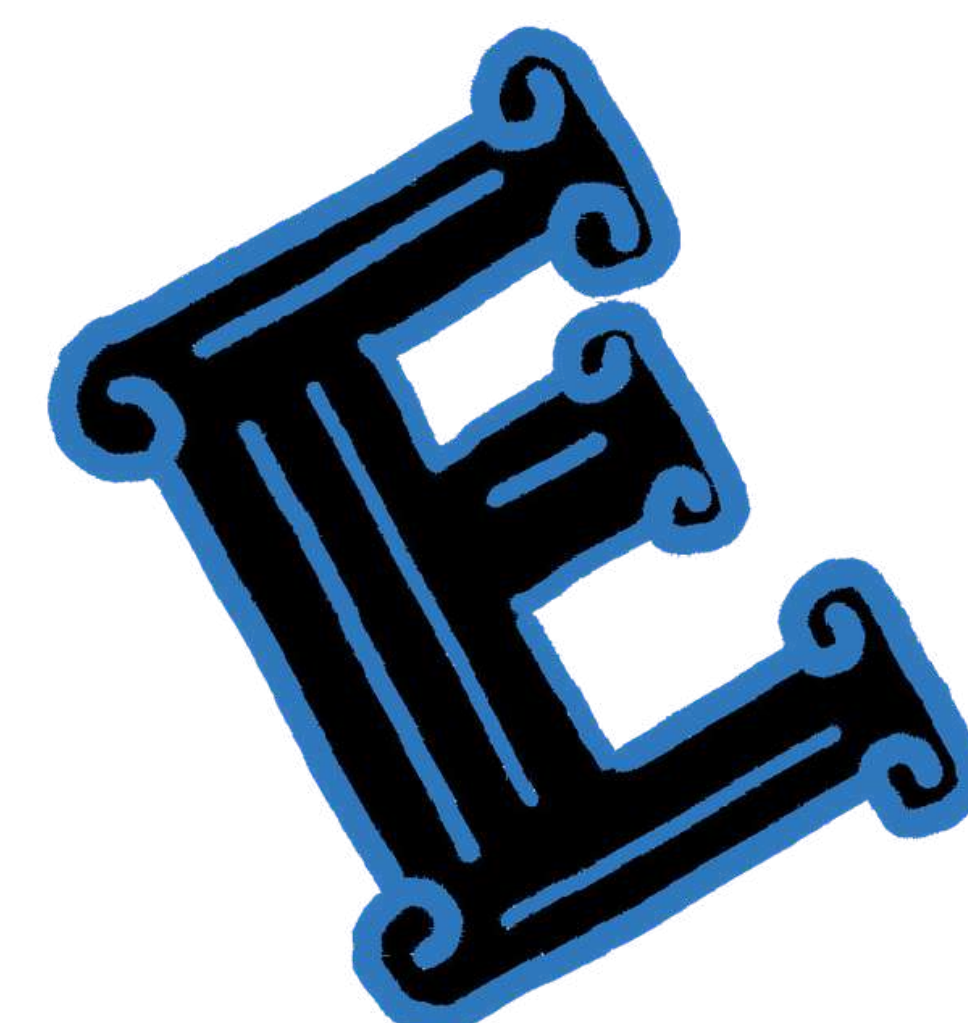


CONTACTO

Eunice Producciones

Teléfono: (0034)643470449

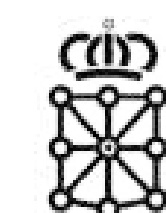
Email: contacto@euniceproducciones.com



EUNICE PRODUCCIONES



EN COPRODUCCIÓN CON



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

Xixón | Cultura
y Educación



Principáu
d'Asturies

El teatro del
CUERVO



RECONOCIMIENTOS



Seleccionado en programación Fira Tárrega 2024



Seleccionado en Itinerario Camino Escena Norte 2024



Seleccionado programación FETEN 2025



Seleccionado en Catálogo Sendaberri 2025



Seleccionado en Catálogo PLATEA 2025

