

IMPROVIVENCIA
PRESENTA

AMORREO



COMEDIA DE IMPROVISACIÓN PARA
HABLAR DE AMOR, RELACIONES Y SEXO.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



impro
vivencia

IMPROVISACIÓN TEATRAL

SINOPSIS

¿Te gustan las citas locas, las historias que te hacen reír a carcajadas y un toque de provocación? Entonces **MORREO** es el espectáculo de improvisación que necesitas en tu vida. De la mano de los brillantes Santi Avendaño e Irene Pardo, ImproVivencia te invita a una noche donde TODO puede pasar: anécdotas de relaciones desastrosas, confesiones subidas de tono, sexo, responsabilidad afectiva y más... todo aderezado con improvisación pura y la complicidad de un público que no solo observa, ¡sino que participa!

Cada función tiene su toque único y, por supuesto, su morreo especial, porque aquí el show no termina hasta que alguien se da el ansiado beso sobre el escenario. Así que dínos, ¿cuándo fue la última vez que te dejaste llevar por un buen MORREO? Quizás esta sea tu oportunidad para recordarlo... o para vivirlo.

Risas aseguradas, sorpresas garantizadas y un escenario que espera el momento más apasionado de la noche. ¿Te atreves?



EL ESPECTÁCULO

Cuando nació la idea de **MORREO**, Santi e Irene tenían claro un objetivo: crear algo más que un espectáculo, diseñar una experiencia que sirviera como punto de encuentro. Queríamos un lugar donde el amor, el sexo, las relaciones y todo lo que gira en torno a ellas pudieran abordarse sin tabúes, con humor y, sobre todo, con humanidad.

El proceso creativo empezó con una premisa sencilla pero potente: ¿y si rompemos las barreras del escenario y generamos un espacio abierto y seguro donde el público no sólo sea espectador, sino parte de la conversación? Así nació **MORREO**, como una propuesta que combina la comedia de improvisación con la magia de la interacción directa, donde cada función se convierte en un refugio para compartir, reír y reflexionar juntos.

Más allá de las risas y los momentos inesperados que surgen en el escenario, **MORREO** también es un lugar para conectar. Pensamos en las personas que buscan reírse de sus experiencias, en quienes quieren escuchar historias nuevas, o incluso en quienes necesitan un pequeño empujón para acercarse al otro. Por eso, cada noche creamos una atmósfera cálida y auténtica, donde las historias personales se entrelazan con el arte de la improvisación, y donde nadie se siente juzgado.

En un mundo lleno de prisa y pantallas, **MORREO** es nuestra manera de devolverle protagonismo a las miradas, las palabras compartidas y los momentos auténticos. Porque creemos firmemente que el humor es una de las formas más puras de conectar, y que la risa compartida puede ser el inicio de algo mucho más grande.



EL ELENCO

IRENE PARDO

Nacida en Madrid, empieza su carrera artística a los 11 años tras ser seleccionada como miembro del Coro de Niños de la Comunidad de Madrid. Tras actuar en el Teatro Real y en el Auditorio Nacional, cambia los patios de butacas por las sillas de la facultad de Biología de la UCM para lograr su sueño: ser bióloga y actriz (sí, como Ana Obregón).

De ahí, sin esperarlo se topa con la improvisación teatral en 2012 con Calambur Teatro y tras 7 años, decide abandonar Madrid, la ciudad de las oportunidades artísticas, para irse a Alicante, la ciudad de... las Hogueras. Desde 2019 hasta la actualidad forma parte de esta compañía alicantina buscando agitar la vida cultural y social de la Millor Terreta del Mon.

SANTI AVENDAÑO

Más conocido como "El Niño de la Roda" comienza su carrera a los 14 años al incorporarse a la Compañía de Teatro Ni Pa Ti, Ni Pa Mi de su ciudad natal La Roda (Albacete). Licenciado en Comunicación Audiovisual en Ciudad de la Luz debido a su belleza y desparpajo se pasaba más tiempo delante de la cámara que detrás de ella. Esto le llevó también a actuar en la Gran Vía de Madrid con la obra "Te elegiría otra vez".

Mientras se comía un Miguelito, saca todo su espíritu emprendedor, decide fundar con otros compañeros la compañía ImproVivencia de la cual hoy en día es CEO. Con su carisma y savoir faire, conquista, provoca y enamora a todo público que compre una entrada para ver alguno de sus shows.



FICHA ARTÍSTICA

- **Elenco:** Santi Avendaño e Irene Pardo
- **Producción:** ImproVivencia
- **Dirección:** Santi Avendaño
- **Vestuario:** Irene Pardo
- **Diseño iluminación:** Alberto Uríos
- **Diseño proyecciones:** Paulo Álvarez
- **Diseño cartelería:** Irene Pardo
- **Foto y Vídeo:** Una Creativos y María José Mestre
- **Distribución:** Olga Ibáñez
- **Público:** +18
- **Estilo:** Comedia
- **Duración:** 90 min.



FOTOS DE LA OBRA



FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

- Medidas óptimas de 4 metros de ancho, 3 de profundidad.

MATERIAL TÉCNICO

- **Sonido:** Mesa de sonido con al menos 4 canales: 2 micrófonos de diadema, 1 micrófono de mano y una entrada con minijack para ordenador.
- **Iluminación:**
 - Mínima para generar 3 ambientes diferentes:
 - General de presentación.
 - Cálido cerrado para escenas.
 - Modo fiesta para jugar con el público.
- **Proyección**

OTRAS CONSIDERACIONES

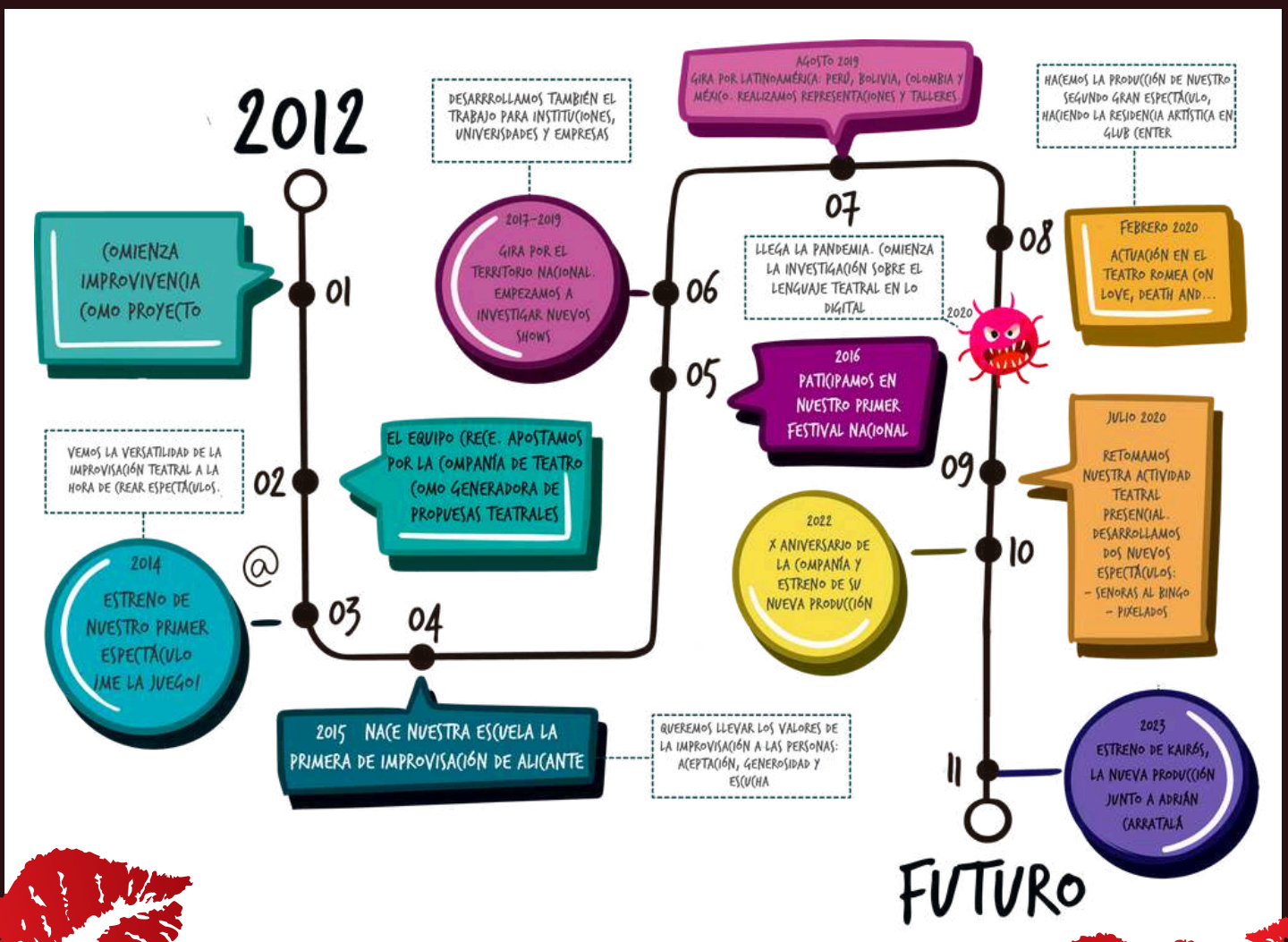
- El espacio deberá contar con camerinos bien iluminados y con espacio suficiente para que el elenco se cambie de ropa.
- Técnico del espacio.
- Mesa, 2 sillas o taburetes

Ante cualquier duda consultar con nuestro técnico Alberto Urios: 647 07 67 96



IMPROVIVENCIA

Somos COMPAÑÍA. Somos TEATRO. Somos INSTANTES. Somos IMPROVIVENCIA. Siempre buscamos la innovación y aunar diferentes disciplinas contando historias desde la improvisación como recurso dramaturgo. Con siete producciones a nuestras espaldas, estamos en constante investigación de nuevas narrativas para trasladar al escenario con el objetivo de que el teatro sea algo vivo y atemporal.



IMPROV

CONTACTO



OLGA@IMPROVIVENCIA.COM
657 876 370
WWW.IMPROVIVENCIA.COM