

Dossier de

LA VIDA EMPIEZA HOY

EL MUSICAL



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

GANADOR



SINOPSIS

Hace unos meses que Diego no compone. Ha perdido la inspiración, el papel en blanco le aterroriza y no es capaz de enfrentarse a él. Es como si su vida se hubiese desmontado y no siente motivación por nada. Cuando su madre se ofrece para ayudarlo a enderezar el rumbo, Diego ve la oportunidad de tomar las riendas de su vida de nuevo, y nada mejor que hacer lo que más le gusta junto a ella: componer música.

¿POR QUÉ?

Siempre hay salida si nos apoyamos en el candor de una madre. La música y la familia construyen en esta obra un cántico a la vida y a las nuevas oportunidades, que siempre nos brindan nuevas fuentes de inspiración. Un homenaje a nuestras madres, aquellas que se convirtieron en nuestras primeras admiradoras y también en nuestro principal soporte, que nos ayudan a levantarnos cuando no vemos la luz.





Pepa Chamorro

Cantante y actriz de teatro. Vocalista del grupo de rock Luzbel y de Manouche Vermout. Ha protagonizado diferentes obras teatrales como “Flores con swing”, “Bernarda, el musical”, “Club Limbo” o “New york”. También ha realizado trabajos de locución y doblaje para distintas marcas de publicidad.



José Vicente Torrejón

Músico, compositor y director musical de diferentes proyectos de cine y teatro. Componente de grupos como “Manouche Vermout” y “Solo los jueves”. Y director musical de obras de teatro como “Flores con swing”, “Bernarda, el musical”, “Club Limbo” o “La vida empieza hoy”.

Aitor Caballer

Actor de cine y teatro formado en interpretación en la ESAD de Valencia y en Comunicación Audiovisual. Entre sus trabajos encontramos producciones de teatro, cine y televisión como “Aladín, un musical genial”, “No estamos together”, “La cantante calva”, “Parany” o “Tapzaping”.



¡Lo recomiendo!

10

10

10

Calidad del espectáculo

Puesta en escena

Interpretación artística

La música

OPINIÓN VERIFICADA Ateíst@ el 22/01/2022

Fantástica!

Me encantó!! Me emocione y me reí. Creo que es una muy buena puesta en escena. ¡Gracias!!

“La vida empieza hoy” es una obra de teatro con canciones en la que la música es una parte fundamental. La música tiene un poder emocional que traspasa y llega a todo el mundo, y más si son canciones que forman parte de la memoria emocional de todos. Es el elemento perfecto en el que nos apoyamos para contar nuestra historia y transmitir nuestra emoción. Porque cuando una persona va al teatro y ríe, llora y canta, la experiencia es inolvidable.

Algunas de las canciones que aparecen en la obra son: **“Color Esperanza”** de Diego Torres, **“¡Chas! Y aparezco a tu lado”** de Álex y Christina, **“Un beso y una flor”** de Nino Bravo, **“Eres tú”** de Mocedades o **“Madrecita M^a del Carmen”** de Manolo Escobar.

El público ha dicho: Algunas de las opiniones publicadas en páginas de venta de entradas.



GEMA

06/11/2022 Solo

Muy buena interpretación



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Me ha encantado la sencillez y calidez de la actuación. Los intérpretes lo han hecho genial, súper dinámico y con bastantes toques de humor. Han transmitido un mensaje que se nos olvida lo importante que es disfrutar de nuestros seres queridos en vida.

07/11/2022 Con amigos

Opinión verificada

EMocion a raudales



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

La obra y los actores te hacen meterte en el papel de los protagonistas desde el primer minuto y durante toda la representación. Te hacen emocionar y pasar una velada muy agradable

POSITIVO: La interpretación

NEGATIVO: Nada



JOSE

¡Lo recomiendo!

05/11/2022 En pareja

Opinión verificada

Genial



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Solo puedo decir que me ha llegado al corazón y a la vez divertida

POSITIVO: La cercanía de los actores con el público



ANGELES

¡Lo recomiendo!

06/11/2022 Con amigos

Opinión verificada

Muy buena



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Obra muy emotiva, con un giro inesperado que conmovió a todos. Llena de matices de humor y diversión. Alentadora y constructiva. Lo tiene todo. Muy aconsejable.



ANÓNIMO

¡Lo recomiendo!

Helena

24/01/2022



★★★★★

OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 23/01/2022

historia de amor y entrega

Bella historia de amor maternofilial, donde las emociones juegan con las canciones .

Manu Riego

24/01/2022



★★★★★

OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 23/01/2022

La preciosa banda sonora de una vida

A través de las letras de las canciones viajamos por el mundo de los protagonistas de la obra. En especial de un chico luchando por vivir, por encontrarle sentido a lo cotidiano. Es todo grito de vale tía y un bello homenaje a la figura materna como anclaje y como figura a la que volver siempre esté todo esté. Enhorabuena, equipo. Gracias por este regalo.

Marisol

23/01/2022



★★★★★

OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 21/01/2022

alabanza a los actores

me gustó mucho como trataron el tema del duelo. los actores muy buenos, mejor que muchos profesionales!

Magui Sanchez

23/01/2022



★★★★★

OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 22/01/2022

Fantástica!

Me encantó!! Me emocione y me reí. Creo que es una muy buena puesta en escena . Gracias!!



ANÓNIMO

Lo recomiendo!

06/11/2022 Con amigos

Opinión verificada

Muy entretenido y te hace reír y pasar un buen raro.



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Me encantaron los actores, las canciones y lo que trasmite la obra. Pasamos un rato muy guay además que te hace reflexionar.

POSITIVO: Muy buena onda

NEGATIVO: Las luces azules de arriba del escenario me resultaban algo molestas.

Los medios han dicho: Algunas de las apariciones en prensa de “La vida empieza hoy”

Las reseñas de Alberto Morate: «La vida empieza hoy». A flor de viva voz.

La vida empieza hoy, en cada instante, en cada momento, en cada segundo que pasa, no se detiene el tiempo, no podemos rectificar lo hecho ni hacer que las personas vuelvan. Lo que tenemos que intentar es que no se marchen nunca del todo, aunque ya no estén entre nosotros. No sirve de nada el epitafio “aquí yace...”, hay que hacerlo brillar aunque solo sea en los sueños. De esa manera, siempre su presencia nos hablará, nos acompañará, nos consolará. Cierto es que cuando nos falta un ser querido, y más cuando es una madre, las grietas y los silencios se nos cuelan por dentro. Pero, en su sabiduría, esa madre nunca nos abandona.

Así lo entiende Tonet Ferrer, que escribe y dirige este canto de hermosura emocional, de sentimientos a flor de viva voz, cantando en directo, pues el protagonista es letrista y compositor de canciones y solo las normas maternas, el cariño de quien lo engendró hace que se esfuerce por salir adelante.

Puede que se confunda con los sueños y no distinga bien la realidad de lo onírico, pero en este caso, no importa eso, sino los diálogos, la complicidad entre madre e hijo, la música en directo, las canciones que se cantan, ampliamente conocidas, pero que se ajustan como una arteria al corazón para los sentimientos. Te envuelven en una atmósfera de cariño, de abrazos y cercanías, de besos que ya no podrán ser, de una tristeza inevitable, pero que no debe impedir salir adelante, porque La vida empieza hoy.

Aitor Caballer y Pepa Chamorro son los intérpretes que se asoman a este pequeño reducto cotidiano de una habitación o una casa donde se mira a los ojos de la muerte con la ternura del amor, de la verdad, del refugio de la esperanza. Cantan y expresan con familiaridad particular su relación estrecha de jardín duradero. Y además, tratan ese tema de madre e hijo/a, de pérdida, de desolación, de lluvias torrenciales sin que caiga una gota de agua. Porque al final, todo será sol que impulsa al muchacho a ser creativo, a no cejar en el empeño. No, una madre no descansa en la tierra para siempre, nunca será así, porque seguirá atendiendo los fondos amargos de su hijo, o celebrando sus alegrías, convirtiéndose en el acicate que mueve el mundo para que no haga aguas y podamos seguir siendo niños en nuestro recuerdo. Aunque el tiempo no se detenga, precisamente porque La vida empieza hoy. Eso es lo que en esta obra de teatro vemos.

©PREMIOS MAX ORGANIZADOS POR
fundación scae
XXVI PREMIOS MAX
ESTRENOS Y NOTICIAS
LA GALA
CONTACTO

Inicio / La Gala / Notas de Prensa / 'La vida empieza hoy' de Tonet Ferrer, se alza con el Premio Max del Público 2021

'La vida empieza hoy' de Tonet Ferrer, se alza con el Premio Max del Público 2021

Es una obra musical con la que el autor y director valenciano ha querido sanar las heridas provocadas por la muerte de su madre



LA VIDA EMPIEZA HOY puede disfrutarse ya en el Teatro Lara de Madrid

Después de ser galardonado con un Premio Max del público en 2021, este emocionante musical llega al Teatro Lara de la capital.

culturplaza

Comienza el rodaje de 'La vida empieza hoy' de Tonet Ferrer

Carlos Garsán

RODAJES

COMPARTIR

TWEET

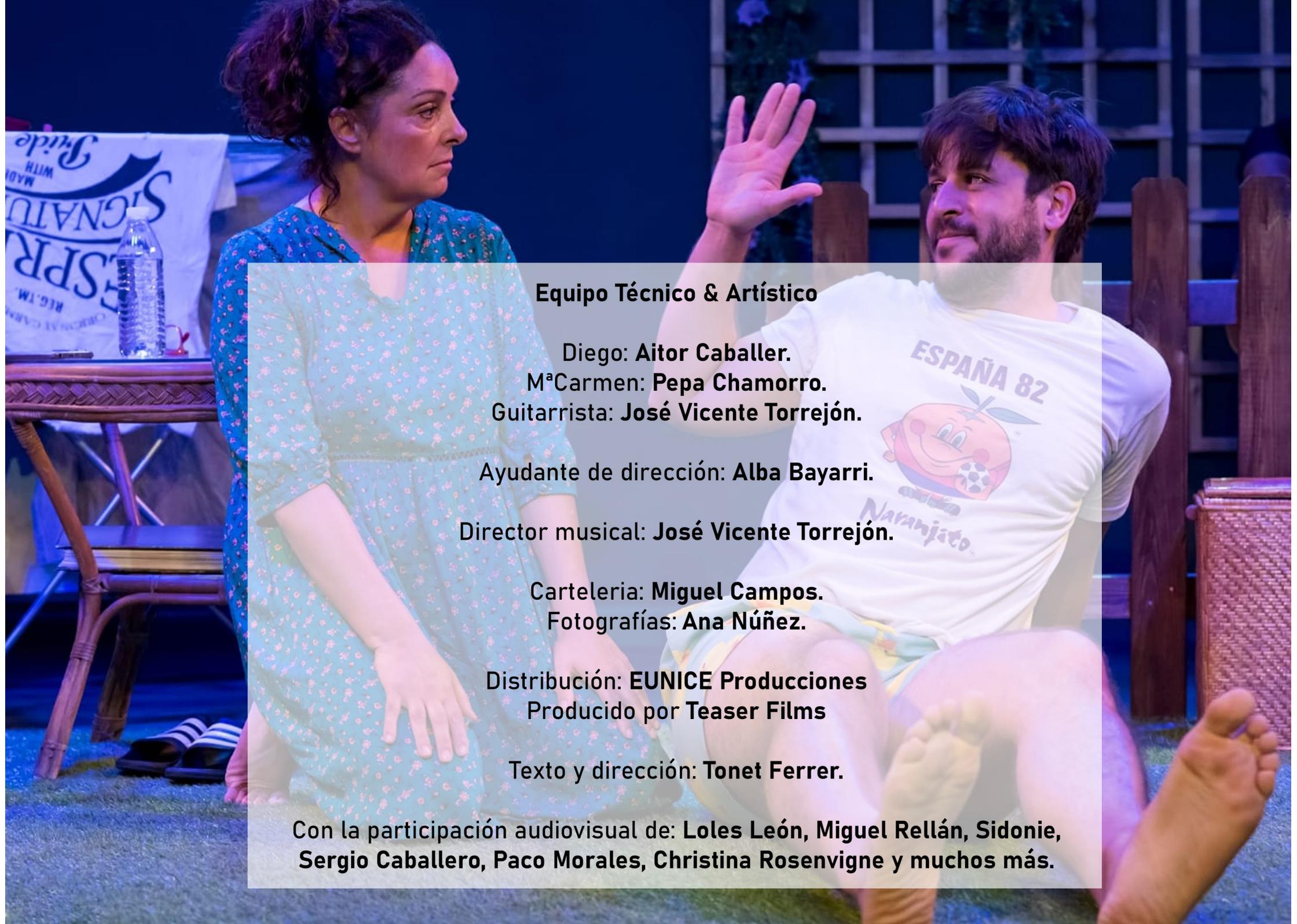
LINKEDIN

MENENAME

Lo más leído

- 1 Pedro G. Romero, entre el tejido, el flamenco y la escritura de Teresa Lanera
- 2 Balas: "Se pueden hacer canciones con mala letra pero que te hagan pensar en tu mundo interior"
- 3 Sorolla más allá de Sorolla
- 4 Christina Rossetti, Tórtel o Xenia dan forma a los nuevos cuentos de la Pargola de La Marina
- 5 La Ramblóna busca el talento gráfico kilómetro cero para celebrar su década de vida

JULIO GONZÁLEZ



Equipo Técnico & Artístico

Diego: Aitor Caballer.

MªCarmen: Pepa Chamorro.

Guitarrista: José Vicente Torrejón.

Ayudante de dirección: Alba Bayarri.

Director musical: José Vicente Torrejón.

Cartelería: Miguel Campos.

Fotografías: Ana Núñez.

Distribución: EUNICE Producciones

Producido por Teaser Films

Texto y dirección: Tonet Ferrer.

Con la participación audiovisual de: Loles León, Miguel Rellán, Sidonie, Sergio Caballero, Paco Morales, Christina Rosenvigne y muchos más.

CONTACTO PRODUCCIÓN

☎ 659.643.402
✉ tonetferrer@gmail.com
📷 @tonet.ferrer

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

☎ 643.470.449
✉ contacto@euniceproducciones.com
🌐 www.euniceproducciones.com

