



ADDITIONAL MATERIALS



La compañía argentina Espuma Bruma puso la nota circense a la mañana con su espectáculo de equilibrio y humor "rOdandO". | FOTOS: CASAMAR



Las artes plásticas siguieron muy presentes en el "Divierteatro".



Los más pequeños del "Palabreando" atentos a los juegos presentados por el equipo.

Los altos vuelos del teatro de calle

El espectáculo de Espuma Bruma "rOdandO" atrajo a cientos de niños maravillados en los equilibristos que dieron el toque circense al espacio infantil "Divierteatro"

AR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

CONTINÚA la diversión para los niños mirobrigenses que han querido disfrutar de todo lo que les ofrece la XI Feria de Teatro que durante estos días alberga la ciudad. Los dos espacios especialmente reservados al público infantil —"Divierteatro" y "Palabreando"— están presentando ayer un conjunto de pequeños afiches a las artes escénicas que fueron sus primeros aprendizajes técnicos teatrales. La nueva jornada de talleres de las artes plásticas siguió muy presente con actividades con las que los niños aprendieron a hacer diferentes actividades como títeres, marionetas o pajarricos, además de aprenderse de lleno en el arte de la caracterización.



Pilar Borrego encandila a los jovencísimos espectadores con sus cuentos.

Cuentacuentos y pintacaritas protagonizaron de nuevo la programación en la plaza del Conde, donde los más chiquitines participaron además de los juegos tradicionales, como el escondite

inglés, que les permitió divertirse a lo largo de la mañana.

Y en la plaza del Buen Alcalde, de lleno total para presenciar un espectáculo de calle, "rOdandO", que llegó de la mano de la com-

pañía argentina Espuma Bruma, que puso la nota circense a la jornada con un espectáculo de equilibristas con toques cómicos, en el que Celeste Zalloechevarría supo meterse en el bolsillo tanto a los niños como a los adultos que esperaban al otro lado de la valla y que también se quedaron boquiabiertos con este teatro de "altos vuelos".

Las mujeres siguieron protagonizando esta nueva edición del "Divierteatro" con actividades directamente relacionadas con grandes personalidades femeninas como puzzles, un taller de pintura de siluetas o el mítico "¿Quién es quién?".

Hoy será para los niños mirobrigenses y visitantes el último día para disfrutar de las múltiples actividades y espectáculos de pequeño formato que la Feria de Teatro acerca a los dos espacios infantiles.

EN TODOS LOS LUGARES Y A TODAS LAS HORAS

EN LA 7ª EDICIÓN, SERÁN QUINCE LAS COMPañÍAS QUE REALIZARÁN SUS ESPECTÁCULOS EN LA CALLE Y PARA TODOS LOS PÚBLICOS, CON MÁS DE UNA VENTENA DE FUNCIONES

Cada año, el Festival de Teatro de Verano que se celebra en Ciudad Rodrigo incluye una gran variedad de espectáculos que se realizan en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso. Este año, el festival contará con una programación que incluye una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.



Algunos de los grupos de la Feria y sus espectáculos



Algunos de los grupos de la Feria y sus espectáculos

Representación itinerante para compañías de teatro. Este año, el festival contará con una programación que incluye una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.

El festival de teatro de verano de Ciudad Rodrigo es un espacio que ofrece una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.

El festival de teatro de verano de Ciudad Rodrigo es un espacio que ofrece una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.

El festival de teatro de verano de Ciudad Rodrigo es un espacio que ofrece una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.

El festival de teatro de verano de Ciudad Rodrigo es un espacio que ofrece una gran variedad de obras, tanto de teatro como de danza, y que se realizará en un espacio público, con un público que es cada vez más amplio y diverso.

pero en el caso de la técnica, tan solo el 10% son mujeres; en escenografía el 19%; auroria el 27% y dirección el 28%. Solo vestuario y distribución son las disciplinas en las que prevalece la mujer sobre el hombre.

En total, se han analizado 403 espectáculos en los que están implicadas 3.917 personas.

Respecto a los equipos de trabajo de las ferias, 12 son las que forman parte de Cofae y entre ellas la Feria de Teatro de Castilla y León, «se podría afirmar que existe igualdad de géneros» si se



Andrea Martín, Mariam Osacar, Eugenia Manzanera y Rosa Merás, ayer en las calles de Ciudad Rodrigo. :: s. o.

El Divierteatro llena sus espacios con treinta actividades diferentes

Cuenta con ocho espacios de interés en las plazas del Conde y del Buen Alcalde y este año ha girado en torno a la figura de la mujer

:: REDACCIÓN/WORD

CIUDAD RODRIGO. El espacio de animación infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León, Divierteatro, despedirá también hoy su programación en las plazas del Buen Alcalde y del Conde. Una vez con-

cluida la cita con las artes escénicas se conocerán las cifras totales pero solo durante las jornadas del miércoles y del jueves, el programa de animación infantil, una de las señas de identidad de la Feria de Teatro, reunió a cerca de 2.000 niños «en una apuesta por contribuir a la educación en igualdad», insisten desde la organización, ya que este año la actividad está dedicada a promover el papel de las mujeres en las Artes Escénicas a través de una treintena de actividades diferentes englobadas en ocho centros de interés.



Una de las actuaciones del Divierteatro de ayer. :: JOSE VICENTE-ICAL

En esta edición, además, los talleres colectivos y cooperativos están teniendo una relevancia singular pues se ofrecen seis propuestas más dirigidas por compañías de Castilla y León y por profesionales del ámbito escénico de la comunidad, como son los siguientes: Taller de Teatro en Verso, de la Compañía Pie Izquierdo, con Esther Pérez Arribas; Micropayasadas, con la compañía La Risa de la Tortuga, con Raquel Urquía; Taller de Lucha Escénica, con Marta Hingelmo; Taller de Canto, con Adriana Herrador; Taller de manipulación de Títeres, y Taller de Artes del Movimiento, en ambos casos con Estrella R.

Por otra parte, han sido varios y todavía continuarán hoy, los grandes juegos y espacios de vivencias en los que han podido participar los menores, al tiempo que se empapan de conocimientos con las 'gafas del movimiento violeta', como es el gran juego 'Quién es Quién' sobre

인천국제 크라운 마임축제

2018.10.04~10.14

23회



예약문의: 032)772-7361
www.clownmime.co.kr

· 일시: 2018년 10월 04일(금) ~ 10월 14일(금) 10일간 · 장소: 인천국제 축제 외 Outdoor
· 참가국: 벨기에, 아르헨티나, 이탈리아, 멕시코, 한국 · 참가팀: Zig Zag Circus, EspumA Bruma, Traviecircus, 플라오마임협회, 국민마임
· 후원: 인천국제마임축제추진위원회

