



DRÄNIA

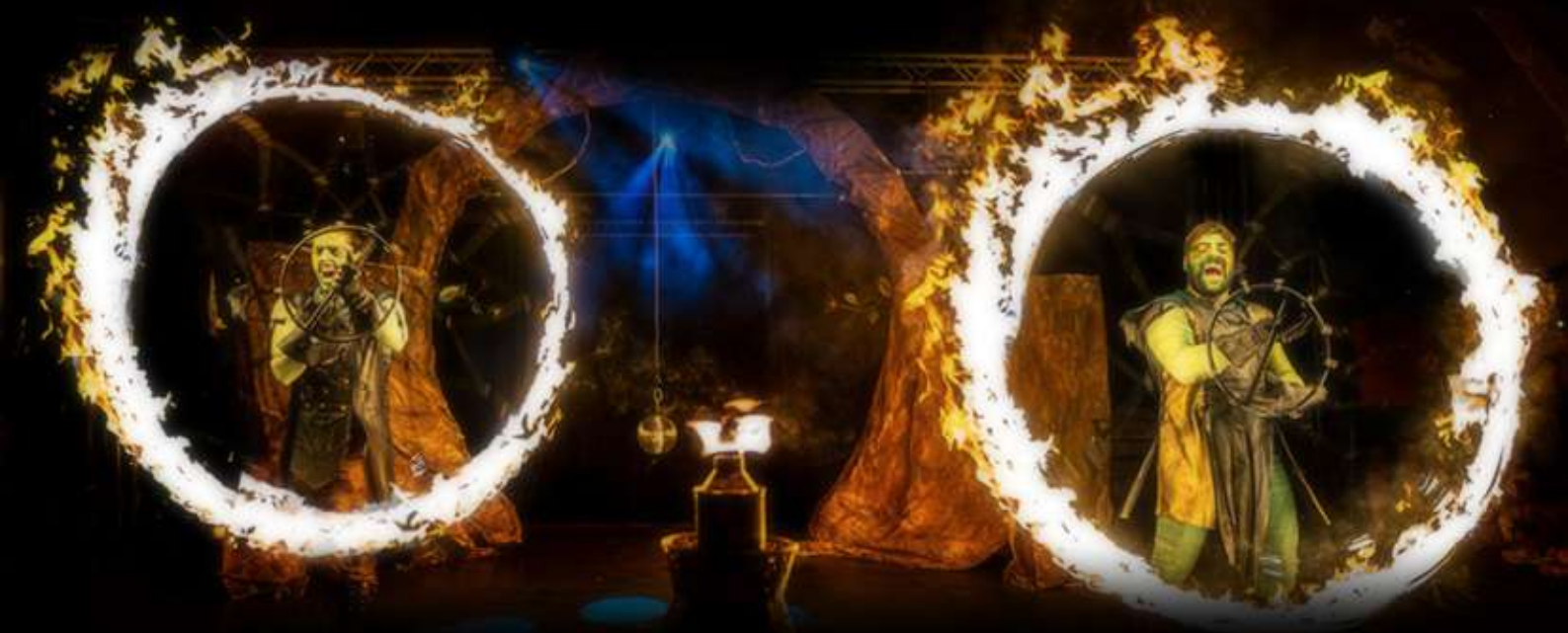
EL ORIGEN DE LA LLAMA

VER TRAILER



"Dränia, el Origen de la Llama" es un espectáculo de fuego único, donde se entrelazan múltiples disciplinas artísticas.

Telas aéreas, equilibrios, danza, partner poi, música en directo, malabarismos con fuego, faquirismo, lucha escénica... son sólo algunas.





En este espectáculo nos adentraremos en el fantástico mundo de Dränia y descubriremos la fascinante historia de la Tribu de los Mäsul a través de las artes del fuego.

Un antiguo miembro de la Tribu vuelve después de años de peregrinación y su regreso sembrará la discordia entre los hermanos de fuego.

@drakonia_fireshow



@drakonialand



La espectacularidad de la pirotecnia y de los efectos visuales embellecen unas disciplinas de fuego nunca vistas hasta ahora.

Un gran despliegue técnico y visual enmarca unas cuidadas coreografías ejecutadas al detalle.

Un show que emocionará a toda la familia.



GALERÍA DE IMÁGENES



DRÄNIA

EL ORIGEN DE LA LLAMA

FICHA TÉCNICA REDUCIDA

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio escénico mínimo : Largo 10m.
Ancho 8m.
Alto 5m.

Espacio backstage mínimo : Largo 12m.
Ancho 5m.

Suelo llano no inflamable.

ILUMINACIÓN

Potencia del equipo: 12,5kw. Óptimo : 20kw.
Toma de corriente: Monofásica.
Tensión: 220V.

NECESIDADES DE MONTAJE

Descarga : 30min.
Montaje : 3h 30min.
Duración del espectáculo : 1h 10min.
Desmontaje : 2h.
Carga : 30min.

PLANO DE INSTALACIÓN

RIDER TÉCNICO REQUISITOS TÉCNICOS

DATOS DE DISTRIBUCIÓN



EUNICE PRODUCCIONES
Contacto : Daniel Conde
Teléfono : 643470449
contacto@euniceproducciones.com
WWW.EUNICEPRODUCCIONES.COM





DRÄNIA

EL ORIGEN DE LA LLAMA

Dirección : Cesc Martinell.

Coreografías : Rut Rigat.

Diseño luz y sonido : Albert Ortiz.

Artistas : Martí Sabaté, Albert Batlle, Aaron Martos
Ixone González, Max Brugués, Albert Ortiz.

DRAKONIA PRODUCTIONS S.L.

AMB EL SUPORT DE

