



**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL

teatro del
CUERVO



Principáu
d'Asturies

Consejería de Cultura,
Política Llingüística y
Deporte

Xixón

Cultura
y Educación

laboral
ciudad de la cultura



Olazti Udalak
Ayuntamiento de Olazagutía

**La Nave
del Duende**

TEVEO

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

“TODOS TENEMOS EL MISMO DESTINO, EN ESENCIA NO HAY MANERA DE
DIFERENCIARNOS SI NACEMOS PARA LLORAR Y REÍR. RECUÉRDALO, TODOS
TENEMOS LOS DÍAS CONTADOS, VIVE CADA UNO DE TUS DÍAS COMO SI
FUERAN EL REGALO MÁS GRANDE, PORQUE NADIE PUEDE ASEGURARTE EL
MAÑANA”



DesTROYAndo

Esta compañía de teatro ha decidido montar *Las troyanas*, la obra clásica dramática de Eurípides. Parece que todo va bien, se ha seleccionado a las actrices y al actor principal en un casting meticuloso. Se ha preparado un proyecto impecable para recibir un montón de ayudas y premios. Se ha contratado al mejor equipo artístico para realizar el diseño de vestuario, luces, escenografía, la banda sonora, diseño gráfico, al mejor director. Todo está perfectamente preparado para el día del estreno. Sin embargo, algo pasa. Parece que lo que estaba siendo una función idílica sobre la obra de Eurípides...

Se va la luz en el teatro y no hay manera de seguir. Entre la confusión y la oscuridad, la compañía no tiene más remedio que improvisar, siendo así como terminan compartiendo con el público su proceso de trabajo, desde el casting a los ensayos o las reuniones de producción. Nada es lo que parece, el público descubre que para llegar al día del estreno la compañía ha tenido que embarcarse en un viaje lleno de dudas, de preguntas, de conflictos con ellos mismos y con su profesión. Los actores y actrices van descubriendo qué es lo que desean contar con *Las troyanas*, un proyecto al que se presentan sin apenas saber sobre qué trata. Encuentran aquello que quieren decirle al mundo. Si no tienen nada qué contar, ¿qué sentido tiene seguir haciendo teatro? ¿Qué decisiones y encuentros los han llevado hasta allí? ¿Qué motivos tienen para traer una obra como está a la actualidad? Eso que parecía una tragedia se va convirtiendo en una especie de tragicomedia. Pero sorpresa, vuelve la luz y la función puede continuar, por fin vamos a ver Las Troyanas.



SOBRE LA PROPUESTA

Esta producción está inspirada en el relato clásico *Las troyanas*. Partiendo del texto homónimo de Eurípides y las versiones posteriores de Sartre y Anne Carson, la autora Victoria Musetti realiza un planteamiento actual pensado para este proyecto.

Las troyanas se sitúa en un contexto bélico tras el saqueo de la ciudad de Troya por parte de los griegos, encontrando como tema principal la guerra y sus devastadoras consecuencias. Se trata de un texto de gran actualidad que permite hablar sobre temas que nos rodean constantemente. Viene a contarnos que en la guerra no hay ganadores, todos somos perdedores porque todo queda destruido y el sufrimiento es universal. Además, la particularidad de este texto es que habla desde la perspectiva de las mujeres que un día reinaron en Troya, quienes sobreviven a la guerra y serán esclavizadas. Son las víctimas que sienten impotencia ante lo que les ocurre y desaparecen en la historia. Asimismo, en el camino a poner en pie *Las Troyanas* nos surgen muchas inquietudes. Nos preguntamos, por ejemplo, qué hubieran hecho estas víctimas de la guerra que un día fueron poderosas y lo tuvieron todo si hubieran sido otras personas las víctimas. ¿Hubieran echado la mirada a un lado y se hubieran salvado ellas mismas? ¿Cómo fueron cuando tenían poder, alguna vez pensaron en el otro o el resto les fue indiferente? Acaso, ¿no podrían merecerse lo que les está pasando? ¿Y quiénes somos para juzgarlas? ¿Podemos ponernos en el lugar de una situación que no hemos vivido?



LA COPRODUCCIÓN sobre las compañías

La compañía **Pájaros Pintados (Navarra) y Teatro del Cuervo (Asturias)** trabajan en equipo una vez más para realizar esta coproducción a dos comunidades autónomas como en el espectáculo *Shere Khan (El otro libro de la selva)* (2022) y *La Carpa de Francis* (2023).

Pájaros Pintados es una compañía emergente que inicia su trayectoria en 2022 mediante colaboraciones y en 2023 estrena su primer proyecto propio *El jardín de Olivia*. Por otro lado, Teatro de Cuervo inicia su trayectoria hace más de quince años con una gran variedad de proyectos profesionales con alcance nacional, como *Carne de Gallina* (2002), coproducción nominada a los Max o *Anónimo* (2017) donde Sergio Gayol recibe el premio Oh! a mejor actor. Entre muchos proyectos sus últimas producciones propias son *Todo está allí* (2019) donde empieza la colaboración con la creadora Victoria Musetti y *Orsai* (2021) además de las colaboraciones mencionadas anteriormente.

Ambas compañías se caracterizan por la limpieza escénica en sus creaciones y por buscar proyectos innovadores con sensibilidad para acercar el teatro a los nuevos públicos de manera atractiva. Asimismo esta colaboración permite aunar la frescura una compañía emergente y la experiencia de una compañía con un gran recorrido y trayectoria.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ARTÍSTICA

Sergio Gayol

TEXTO

Versión de Victoria Álvarez Musetti y Sergio Gayol

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

Victoria Álvarez Musetti

INTÉRPRETES

Manuela Orbegozo, Maia Ansa, Paula del Estal, Ángela Tomé, Sergio Gayol y Lida Dago

ESCENOGRAFÍA

Sergio Gayol

COMPOSICIÓN MUSICAL

Carlos Martínez

VESTUARIO

Azucena Rico

ILUMINACIÓN

Eduardo Espina

CARTEL Y DISEÑO GRÁFICO

Suso Loza

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Javier Lueje

COMUNICACIÓN

Marta Barbón

PRODUCCIÓN

Pájaros Pintados y Teatro del Cuervo con El principado de Asturias y Ayuntamiento de Gijón



FICHA TÉCNICA

DIMENSIONES MÍNIMAS

10 ancho x 8 fondo x 4 alto.

GÉNERO

Teatro textual

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Público joven/adulto

DURACIÓN

90 minutos

IDIOMAS DISPONIBLES

Castellano

NECESIDADES TÉCNICAS

Se proveerá de planos e informes bajo consulta.

FORMATO

Espectáculo de mediano/gran formato

teatro del
CUERVO

**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL



CONTACTO

Eunice Producciones

Teléfono: (0034)643470449

Email: contacto@euniceproducciones.com



El teatro del
CUERVO

**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL