LA CÍA BERGAMOTTO
PRESENTA

bergamotto show

CLOWN GESTUAL CONTEMPORÁNEO PARA TEATRO Y ESPACIOS DE ARTES DE CALLE

www.bergamottocompany.com

"Su comedia es simple, dulce, espontánea, crea una feliz acción gestual que lleva a confundir entre el plan de la realidad y de la fantasía".

SINOPSIS

¡A sentarse y relajarse! Bergamotto llega en busca de nuevas amistades...

Humor, fantasía y juego se entrelazan para explorar todos los matices de la felicidad: la sonrisa, el suspiro, el asombro, la espera, la ternura y la complicidad. Un espectáculo que conecta con públicos de todas las edades a través de un lenguaje universal, donde la imaginación y la emoción son protagonistas.

Teatro de calle y de sala, sin palabras y accesible para todos los públicos. Una propuesta basada en el humor blanco, el juego y la improvisación constante con los espectadores, convirtiendo cada función en una experiencia única y compartida.

bergamotto clown

FICHA ARTÍSTICA

Título: Bergamotto Show

Producción: Bergamotto & Co.

Creación e interpretación: Pasquale Marino

Objetos escénicos: Silvia De Leonardis

Formato: Sala y calle

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: Adaptable a espacios interiores y exteriores.

Tiempo de montaje: Aproximadamente 1 hora.

Tiempo de desmontaje: Aproximadamente 10 minutos.

Iluminación y sonido: A cargo de la organización.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTÁCULO

- Espectáculo de pequeño formato.
- Dirigido a todos los públicos.
- Duración aproximada:
  - Sala: 55 minutos.
  - Calle / exterior: 35/55 minutos.
  - Formato adaptable según las necesidades del evento.
- **Técnicas artísticas:**
  - Clown.
  - Teatro físico.
  - Humor gestual.
  - Manipulación de objetos.
  - Música en directo (acordeón).

Una propuesta de humor blanco, poética, sorprendente y participativa, que invita al juego y a la complicidad con el público.

BIOGRAFÍA

Pasquale Marino es clown, actor y pedagogo especializado en teatro físico, clown y artes de calle. Desde hace más de 25 años desarrolla una trayectoria artística internacional centrada en la creación de espectáculos visuales, poéticos e intergeneracionales, donde el humor gestual y la relación directa con el público se convierten en un lenguaje universal.

Su formación incluye estudios de teatro físico y clown en Italia, México y España, junto a referentes internacionales como Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shub y David Larible, entre otros. También se ha formado en las escuelas de circo Rogelio Rivel y Central del Circ de Barcelona.

Su trabajo ha sido presentado en numerosos festivales nacionales e internacionales de teatro, clown y artes de calle en España, Italia y México, entre ellos el Giffoni Film Festival (Italia), el Festival Internacional de Clown de Cornellà, el MAC Festival de Barcelona, Festiclown de Galicia, el Festival Internacional de Teatro y Circo de Calle de Ontinyent, Festival Internacional del Clown de Bilbao, Hub Festival de teatro y circo contemporáneo de Arad (Romania) y el Encuentro Internacional del Teatro del Cuerpo de Querétaro (México), entre otros.

Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, complementa su actividad artística con una sólida labor pedagógica y social. Ha colaborado con Payasos Sin Fronteras y Fundación Theodora, llevando el lenguaje del clown a hospitales, escuelas y proyectos comunitarios. Asimismo, imparte formación en escuelas de teatro y circo y participa como formador en programas de actualización profesional para universidades y entidades educativas de España e Italia.

Desde 2010 desarrolla sus creaciones en el seno de la compañía Bergamotto, con la que investiga un clown contemporáneo, cercano y profundamente humano, capaz de emocionar y hacer reír a espectadores de todas las edades. Actualmente reside en Mataró (Barcelona).
Esta versión destaca mejor su perfil artístico, su dimensión internacional y, sobre todo, el carácter intergeneracional, inclusivo y universal de su trabajo, aspectos muy valorados por programadores de festivales, teatros y circuitos familiares.

BERGAMOTTO SHOW EN TEATRO

BERGAMOTTO SHOW
EN FESTIVALES DE CALLE