

MALUSE FILMS 
presenta:

EXITO

UNA OBRA TEATRAL DE TIRSO CALERO

Una comedia salvaje en
la que el triunfo puede
llegar a ser mortal

ÉXITO

Presentación

Con el ritmo frenético y sanguinario de una peli de Tarantino, y con el humor absurdo de Miguel Mihura, llega **“Éxito”**...

Una obra en la que nada es lo que parece y en la que la mujer de hoy toma el poder. Y lo hace a las bravas, caiga quien caiga.

Hay personas que están dispuestas a cualquier cosa por tal de conseguir el éxito...Y cuando decimos cualquier cosa, es cualquier cosa.

El autor y director **Tirso Calero**, creador de series como **“Bandolera”** o **“Servir y proteger”**, y guionista de hitos televisivos como **“Amar en tiempos revueltos”** o **“Cuéntame”**, regresa al teatro junto a un maravilloso trío protagonista compuesto por **Claudia Bassols, Manuel Tallafé y Tian de Pascual**.



Sinopsis

Loreto Miralles es actriz, pero ya no actúa. Está bastante olvidada por el gran público. Tiempo atrás, vivió un efímero momento de esplendor, pero últimamente su carrera artística ha ido cuesta abajo, y sin frenos. Loreto ha tenido que hacer absolutamente de todo para seguir adelante, y casi nada relacionado con la interpretación.

Pero Loreto ha decidido llevar a cabo un plan para recuperar el tiempo y la gloria perdidos. Piensa llegar hasta el final para conseguir un papel. El papel de su vida.

Para ello tendrá que valerse de Rufo Cárdenas, un prestigioso y modernillo director de cine, con el ego más grande que la catedral de Burgos. Rufo es insoportable, creído, irrespetuoso... y ganador de 4 Goyas.

El tercero en discordia es César Lasalle, risueño productor de cine, amigo de la fiesta y de los estimulantes de todo tipo.

El plan de Loreto se acaba de poner en marcha... y no se puede detener.

Intenciones del Autor y Director

“ÉXITO” es un entretenimiento, pero también una crítica al peso de la fama y a la obsesión por alcanzar el éxito, a cualquier precio.

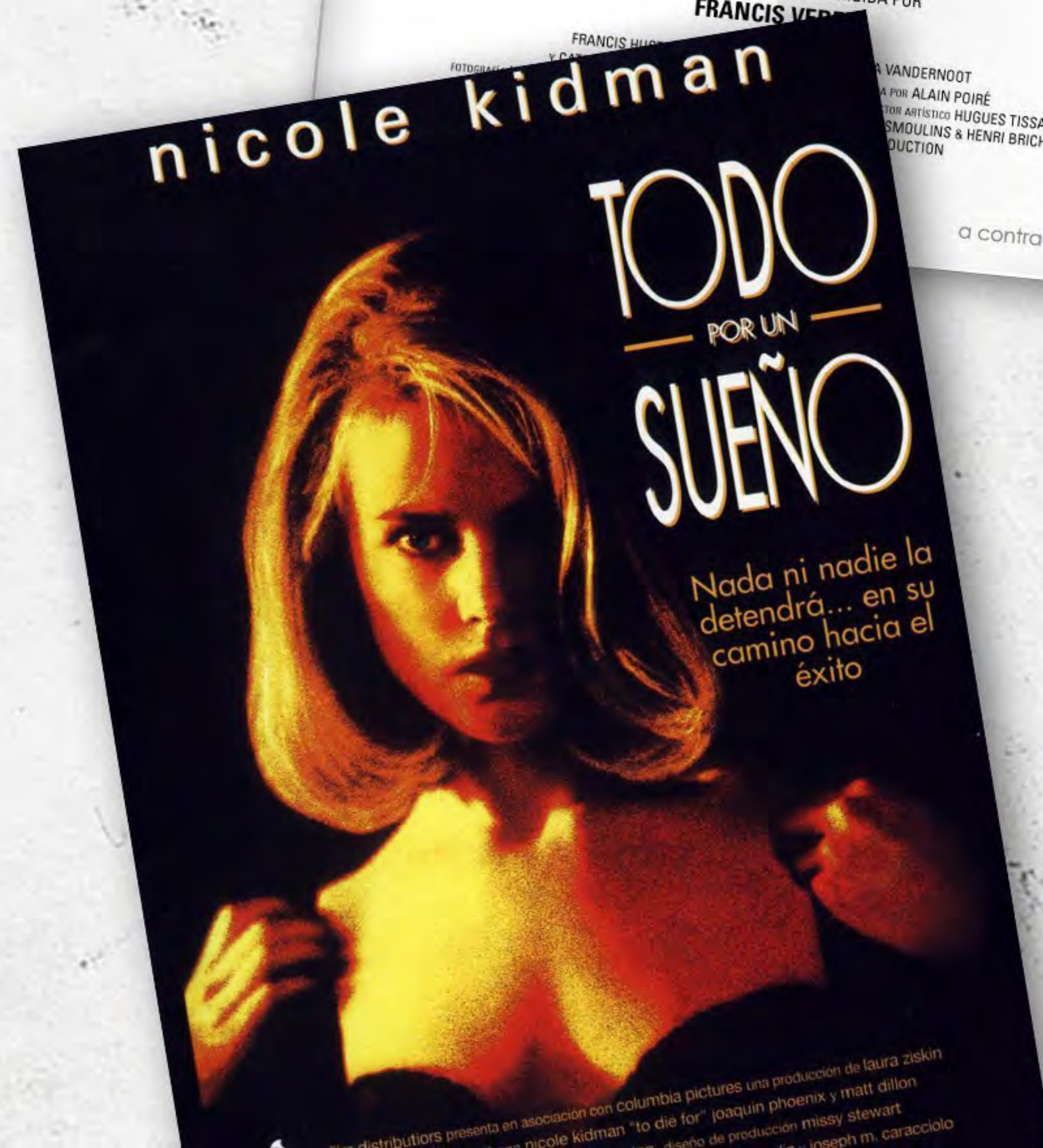
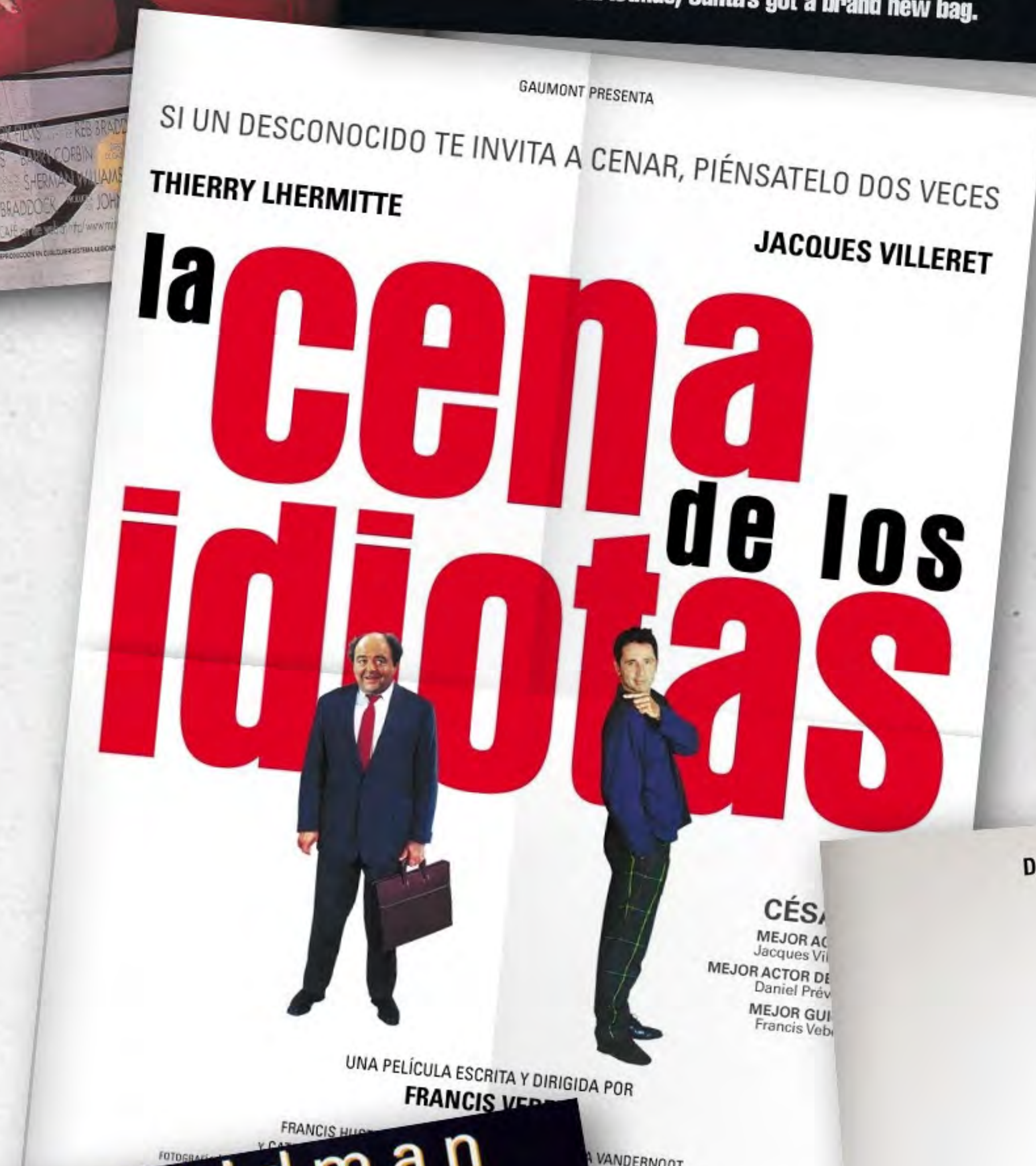
En una sociedad tan consumista y hedonista como la actual, triunfar se convierte en una obligación. Y dentro del mundo del espectáculo, ese éxito puede derivar en un martirio, un castigo o una maldición. Para alcanzar el éxito, hay personas que serían capaces de vender su alma al diablo. Y no arrepentirse lo más mínimo por ello.

Como autor y director, me gusta que esos dos componentes (la crítica y la diversión) caminen de la mano, y así concibo esta obra de teatro en la que intentamos provocar risas al tiempo que agitamos conciencias. Creo que el género de la comedia es perfecto para mostrar cuestiones que pueden ser interesantes y debatibles. Está claro que determinados temas entran mucho mejor a través de la sonrisa.

En cuanto a mis referencias, sin duda, hay que citar a mis clásicos favoritos, como Francis Veber o Neil Simon, pero también el humor negro del cine de Quentin Tarantino. Un humor violento, políticamente incorrecto, a veces incómodo... pero siempre divertido.

Lo que más me importa cuando escribo o dirijo es entretener al público. Para ello, aunar un texto atractivo con unas buenas interpretaciones es fundamental.

“ÉXITO” pretende ser un viaje, una experiencia, una locura de 90 minutos en la que el espectador se ve atrapado por una trama con ritmo frenético y divertidos gags.



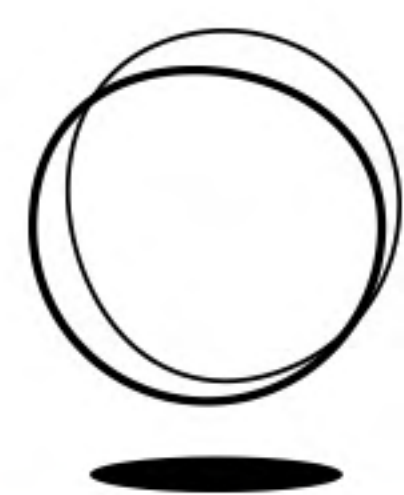


Claudia Bassols

La actriz Claudia Bassols interpreta a **"Loreto Miralles"** en la obra **Éxito**. Ha participado en numerosos proyectos internacionales como por ejemplo la serie documental **"Spain... On the Road Again"** con *Gwyneth Paltrow* y la sitcom **"ROB"** emitida en la CBS (prime time) donde coprotagonizó con el cómico *Rob Schneider*. También ha formado parte en la serie **"Knightfall"**, en el thriller **"Emulsion"** (junto a *Sam Heughan*), **"One In the Chamber"** junto a *Cuba Gooding Jr*, **"French"** y **"Full Love"** junto a *Jean-Claude Van Damme*.

En España protagoniza la Serie **"Gavilanes"** y la comedia online dirigida por Joaquín Oristrell **"Quieres algo más?"** También la hemos visto en **"Amar en tiempos revueltos"**, **"CLA No somos ángeles"**, **"La Riera"**, **"El Mundo de Chema"**, además de producciones cinematográficas como **"Menú Degustación"** de Roger Gual o **"Retornados"** de Manuel Carballo.

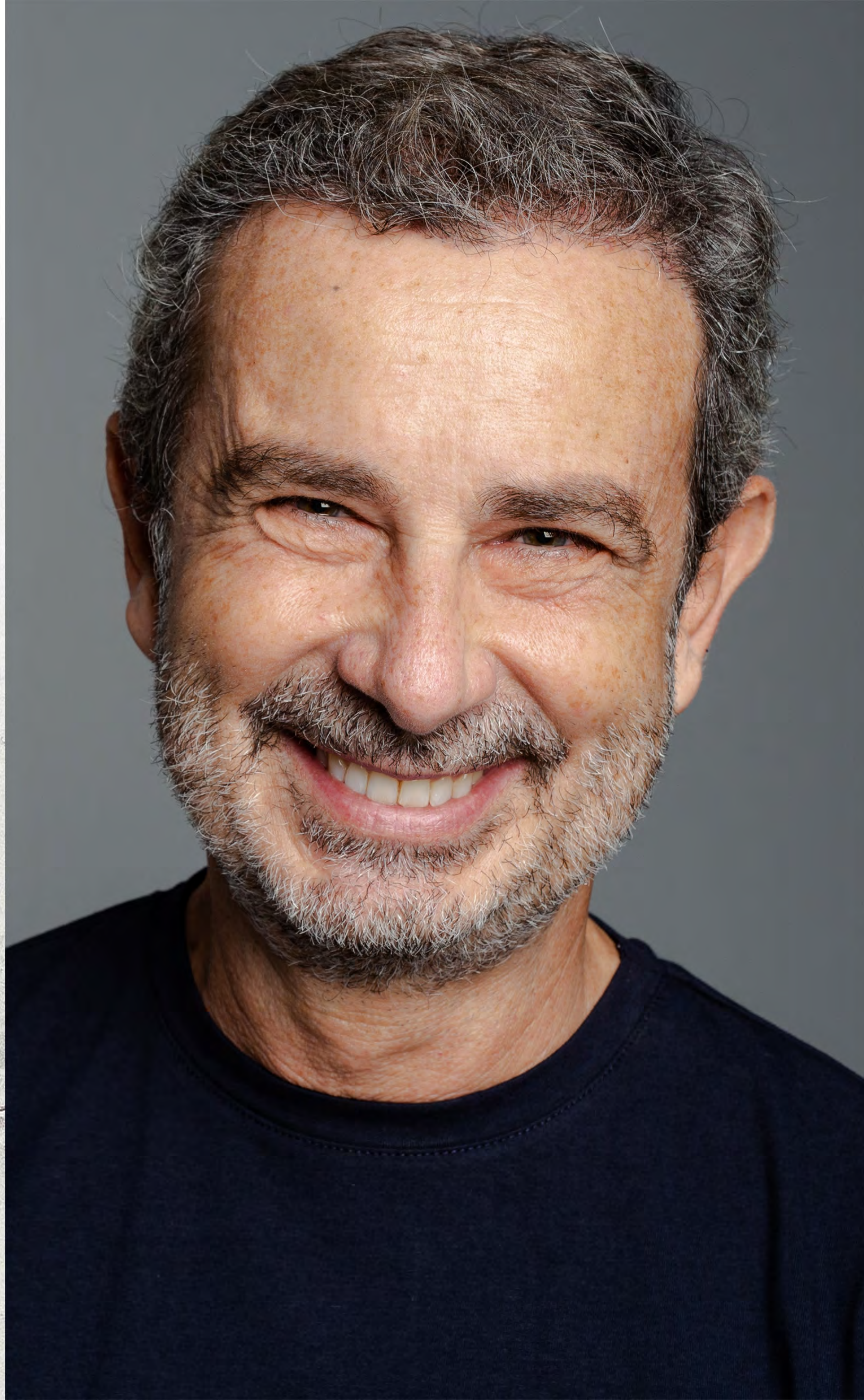


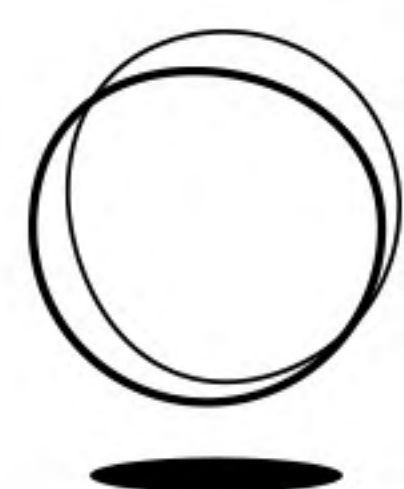


Tián de Pascual

El Actor Tián de Pascual interpreta a **"Rufo Cárdenas"** en la obra **ÉXITO**.

Nacido en Barcelona en 1967, este artista, con una sólida formación en teatro y cámara, inicia su carrera en 2012. En audiovisual ha intervenido en **"Hotel Malangel"**, **"Brindis"**, **"Marie"**, y **"La Caja de los Sueños"**. En teatro ha protagonizado las obras **"El novio de mamá"**, **"Assajant Paraules d'amor"** y **"Descanse en Paz"**. Tián acaba de grabar la primera temporada de la Audio Sitcom **"Emprendedores en Andorra"**.





Manuel Tallafé

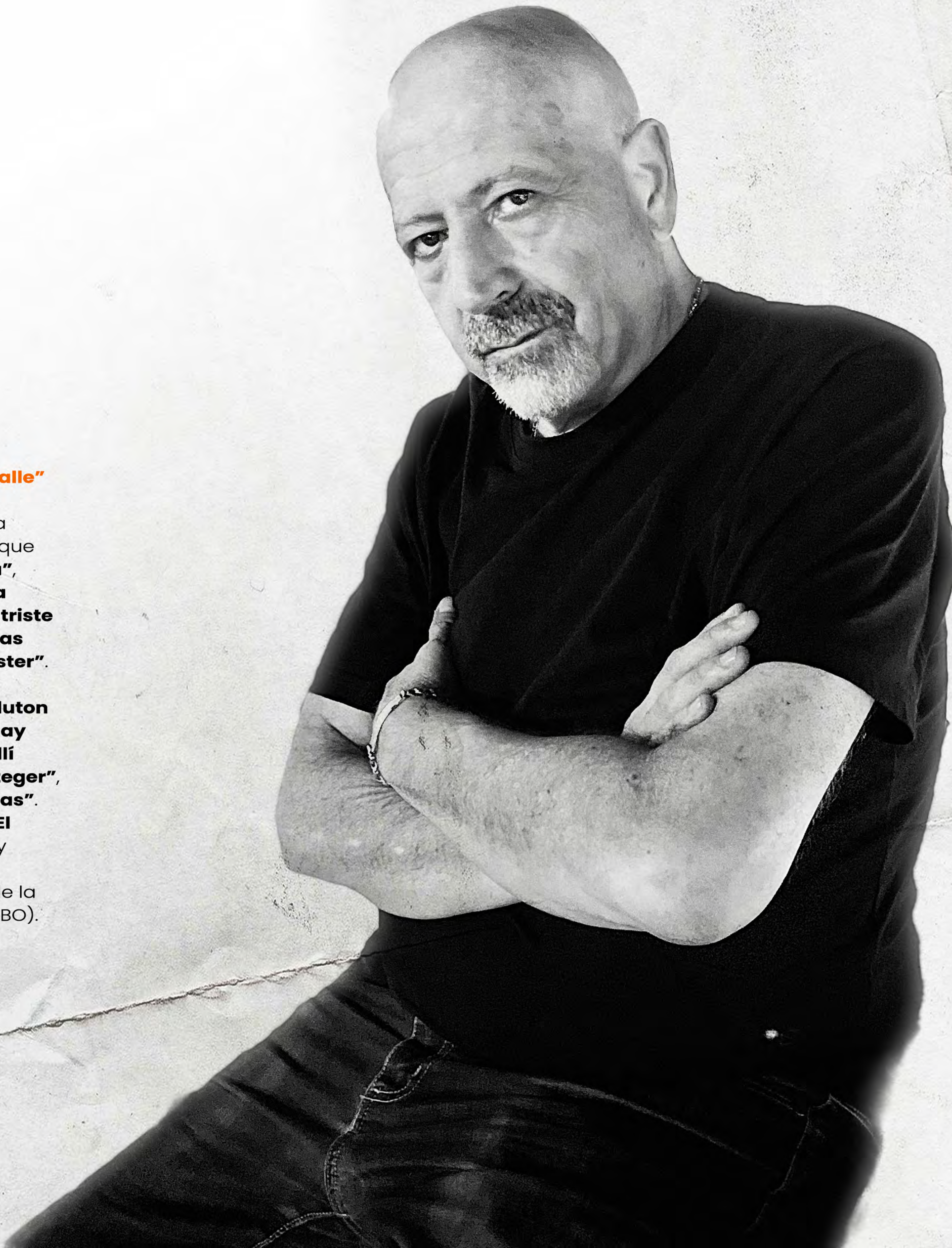
El actor Manuel Tallafé interpreta a **"Cesar Lasalle"** en la obra **"Éxito"**.

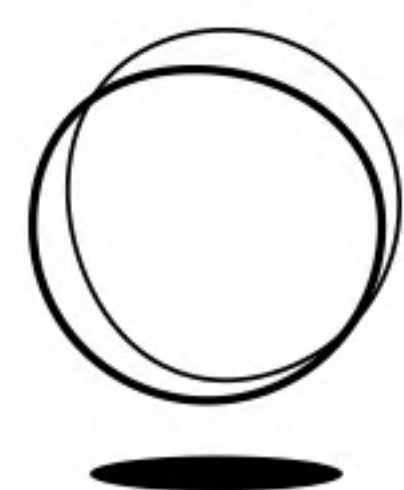
Nacido en Cádiz en 1963, este versátil artista ha intervenido en decenas de películas, entre las que destacan **"Los managers"**, **"El día de la bestia"**, **"Airbag"**, **"Muertos de risa"**, **"800 balas"**, **"La chispa de la vida"**, **"La hermandad"**, **"Balada triste de trompeta"**, **"Techo y comida"**, **"Jaulas"**, **"Las brujas de Zurragamurdi"** o **"Mi adorado Monster"**.

En televisión, ha participado en series como **"Camera Café"**, **"Hermanos y detectives"**, **"Pluton BRB Nero"**, **"Justo antes de cristo"**, **"Aquí no hay quien viva"**, **"Doctor mateo"**, **"Víctor Ros"**, **"Allí abajo"**, **"Brigada Costa del Sol"**, **"Servir y proteger"**, **"30 monedas"** y, más recientemente, **"Entrevías"**.

En teatro, protagonizó las obras **"Dinamita"**, **"El crimen del Lara"**, **"Dos hombres sin destino"** y **"Chufra"**.

En la actualidad, es uno de los protagonistas de la nueva serie televisiva **"Monos con pistolas"** (HBO).





Tirso Calero

Tirso Calero es el autor y director de **“Éxito”**.

Nacido en 1976 y Licenciado en Derecho por la Universidad de Alicante, Calero es un guionista muy experimentado en la ficción televisiva.

En cine, ha dirigido los largometrajes **“Blockbuster”** y **“Carne Cruda”**, habiendo participado en los guiones de films como **“Miguel y William”**, **“Yerma”** o **“Bernarda”** o **“Cuando la noche no termina”**.

También ha escrito y dirigido obras de teatro como **“Love Room”**, **“Swingers”**, **“Dinamita”**, **“Aguacates”**, **“Tarántula”** o **“Desgraciados”**, todas ellas estrenadas en importantes teatros madrileños.

Ha sido autor de dos novelas (**“El último viaje de Víctor Reyes”** editada por Planeta, **“Ozono”** editada por Malbec). Guionista de tv-movies como **“Mobbing”** (FORTA) y de series como **“Amar en tiempos revueltos”** (TVE), **“Ana y los siete”** (TVE) o **“Cuéntame cómo pasó”** (TVE), Calero ha ejercido de coordinador de guion en **“Gran Reserva. Origen”** (TVE) o **“Amar es para siempre”** (Antena3TV).

Ha sido creador y coordinador de guion de **“L’Alqueria Blanca”** (APunt) y **“Bandolera”** (Antena3TV). Además, fue el creador, coordinador de guion y co-productor ejecutivo de **“Servir y Proteger”** (TVE).

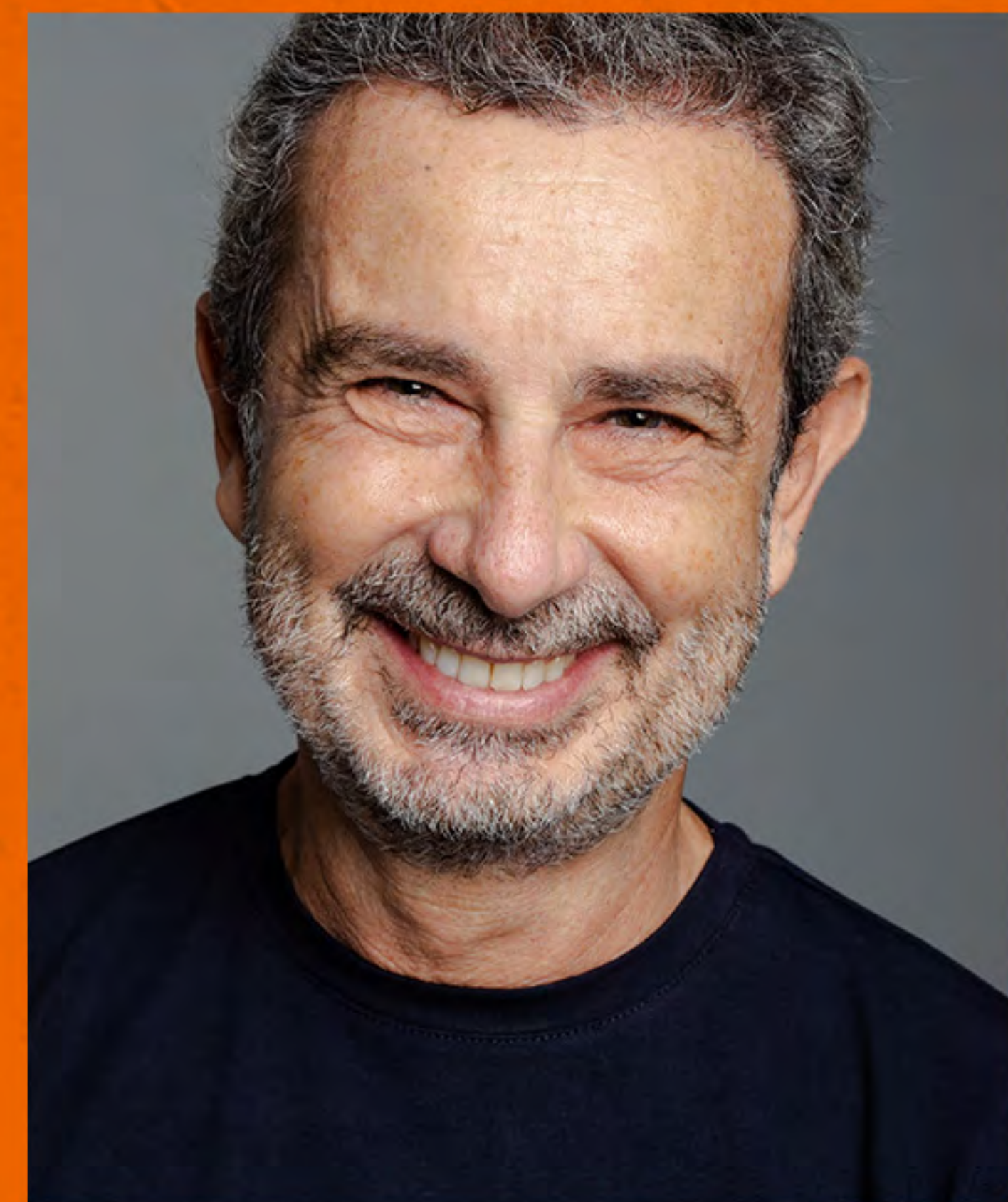
En la actualidad, es productor ejecutivo y guionista en The MediaPro Studio.



MALUSE FILMS



Inma de Miguel



Tián de Pascual

La Productora

Maluse Films es una joven productora que cree en el poder de contar historias. Las contamos en formato audiovisual y teatral. Hacemos lo que nos gusta, nos involucramos tanto en nuestros proyectos que los cogemos cariño y queremos más.

- **La Caja de los Sueños**, Teaser, escrito por Manel Bonany, dirigido por Esteve Rovira
- **Hotel Malángel**, Cortometraje, escrito por Manel Bonany, dirigido por Esteve Rovira
- **Éxito**, Producción Teatral, escrita y dirigida por Tirso Calero.

MALUSE FILMS



Villarroel 255 2º4ª
08036 Barcelona
+34 687 72 30 72
+34 637 22 44 64
@malusefilms
inmaculadademiguel@gmail.com