



¿A qué lado de la línea que separa la **locura** de la **cordura** estás?

MABEL CARRIÓN  
NOELIA MUÑOZ

ayudante dirección: Nacho Fresneda

coach: Javier Luna

movimiento escénico: Eduardo Solís

música: Cheché Álvarez y Laura de los Ángeles

fotografía: Alberto Dastis

# LOCAS

de JOSÉ PASCUAL ABELLÁN

dirección: Xenia Reguant





MaNo Sur Teatro

# LOCAS

de JOSÉ PASCUAL ABELLÁN



**LOCAS**

---

# NUESTRA OBRA

- **Nuestro espectáculo**
- **En escena**
- **Detrás de escena**



# Locas NUESTRO ESPECTÁCULO



**Locas** es un espectáculo teatral de pequeño formato que, respetando el texto de la obra, experimenta y juega con su argumento, situaciones y personajes, sobre quién está loca y quién no, quién anda al filo y quién no. Todo a través de una mirada distinta y actual de las personas con problemas de salud mental.

Reflexionamos sobre la fragilidad emocional y sentimental. Incluimos experiencia profesional y personal. Abrimos una nueva puerta al público para la comprensión de los trastornos mentales, aportando más luz, arrojando color en la puesta de escena, vestuario y en la propia acción.

Liberando a las dos protagonistas del ocultismo que rodea a este mundo para poder mostrarse en toda su plenitud. Efecto necesario para el reconocimiento de la enfermedad, aceptación, pedir ayuda o ser ayudado.

Nuestra propuesta pretende, además, poner énfasis en el hecho de ser mujer, como factor a tener muy en cuenta en el ámbito de la salud mental, ya que duplican los casos de trastornos depresivos con respecto a los hombres.

Son dos mujeres en escena y la sororidad se muestra cómo, si no solución, sí punto de apoyo importante para las mujeres que se ven sobrepasadas por las exigencias sociales sobre la familia, el trabajo y la conciliación de ambas cosas.

La maternidad y sus soledades vuelan por encima de los personajes y sus circunstancias.

**Nos gusta contar esta historia de dos personas en un momento muy concreto de sus vidas, porque hay 2,1 millones de ellas que nos necesitan. Y una podrías ser tú**

---

MaNo Sur Teatro

# EN ESCENA

La locura es un don impreciso,  
pero un don al fin y al cabo...



A lo largo de los siglos pensadores de la mente estudiaron el origen y el tratamiento de esta enfermedad esquiva e históricamente contradictoria. Pero serán dos mujeres, locas, o no, y que se encuentran en la consulta de un psiquiatra, o no, las que se encargarán de tirar por tierra todas las teorías habidas o por haber, descubriendo cuál es el verdadero origen de la locura.

O de la cordura... porque, ¿qué significa estar loco?, y ¿estar cuerdo? ¿Acaso no son lo mismo? Dolores tiene cuatro empresas y una vida envidiable, un marido, un amante, y un apartamento en Sotogrande. Martirio está casada con un marido al que ve, con suerte, un día a la semana, dos hijos a los que ve en la hora de la comida, una amiga que presume en sus narices de ser feliz y una tele donde no para de ver Sálvame...

**Muchas diferencias y algo en común:  
las dos están a un lado o al otro de la  
línea, la línea que separa lo que es de lo  
que no es... la locura de la cordura. Y es  
tan fácil estar a un lado o al otro...**

---

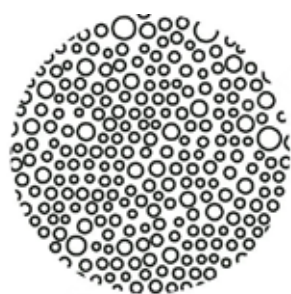
**Locas**, o de cómo el ser humano tiene la imperiosa necesidad de inventarse personajes para sobrevivir en la realidad.











Detrás de escena

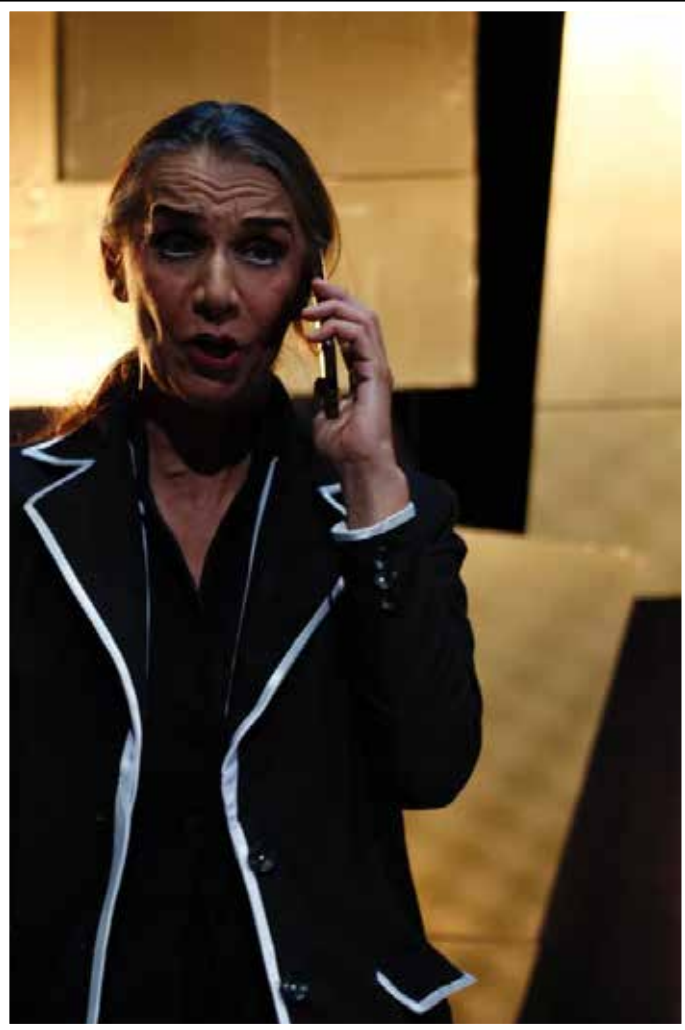
---

## JOSÉ PASCUAL ABELLÁN

Diplomado en Pedagogía Terapéutica, maestro de educación especial, por la Universidad de Castilla-La Mancha, comenzó su andadura en la literatura teatral con la obra ***El pirata Roberts***, adaptación a la escena de la novela de William Goldman, ***La princesa prometida***, que se representó durante dos años en la Red de Teatros de Castilla La Mancha. Autor también de alguna pieza infantil, funda la compañía Teatro A Cuestas, con la que presenta ***Locas***, uno de sus últimos textos que escribe y dirige. En otoño de 2011 estrena ***Ceniza***, su último texto teatral, que además codirige con Lluís Elías.

Se ha formado en varios cursos de escritura creativa, y especialmente en La Factoría del Guión de Madrid donde ha seguido un Intensivo de Guión de Cine y TV, a través del cual ha escrito varios cortos que rodará en breve.







**LOCAS**

---

# NUESTRO EQUIPO

- **Nuestras actrices**
- **Nuestra directora**
- **Nuestro ayudante de dirección**
- **Nuestro encargado de movimiento escénico**
- **Nuestro técnico de luces**
- **Nuestras músicos**







## Nuestras actrices

---

# NOELIAMUÑOZ



Atriz con una sólida trayectoria en televisión, teatro y cine, con experiencia en proyectos de ficción para **Mediaset** y **RTVE**, así como en producciones independientes. En televisión ha participado en títulos como ***Ella Maldita Alma*** (Plano a Plano), ***Centro Médico*** (Zebra Producciones/RTVE) y la TV Movie ***Carmina***, además de otras series y formatos. En teatro, desarrolla una amplia carrera continuada desde 2008, destacando montajes como ***Locas***, ***Deja que te cuente***, ***Testimonio de dos mujeres***, ***Proyecto Pedigrí*** y ***Los coños de la Bernarda***, interpretando personajes principales y trabajando con compañías como **Mano Sur Teatro** y bajo la dirección de Eduardo Solís. En cine ha intervenido en diversos cortometrajes y largometrajes, con reconocimiento por su interpretación en ***En Casa*** (mención especial), y participaciones en películas como ***Camarón*** y ***Teresa, muerte y vida***.

Complementa su experiencia con una formación constante en interpretación y trabajo ante la cámara con profesionales como Miguel Rellán, Mariano Barroso, Tonucha Vidal, Javier Luna, Roger Gual y Albert Boadella, además de estudios en Madrid y Sevilla.

Durante 8 años ha trabajado como directora artística y coreógrafa de ***El Show de los Lunnis*** de TVE, con más de 1000 conciertos en recintos de gran aforo.

Destaca también su trabajo en producción de grandes eventos con la empresa **Control central**. **Música y arte**, trabajando en giras y conciertos con grandes cantantes como Pablo Alborán, Bustamente, Enrique Iglesias, Chayanne y coordinando los eventos de la **Liga de Fútbol del BBVA** y de la **NBA** en España.



## Nuestras actrices

# MABEL CARRIÓN



Estudia con la Compañía **Teatro de la Danza** de la Comunidad de Madrid con Luis Olmos, Amelia Ochandiano y Roberto Álvarez.

Continúa formación en interpretación en sindicato **Unión de Actores** con Jose Pedro Carrión, Jesús Cracio y en **UCA** con Pedro Casablanc, Manuel Morón, Pepe Viyuela, Miguel Rellán, Gracia Querejeta, Andrés Lima, de guión con: Jesús Ponce y Manuel Martín Cuenca y de producción con Puy Oria, Albert Boadella, Mariano Barroso, **Universidad de Cádiz (UCA)**.

Con **Tcure teatro** estrena **No quiero Bailar con Nadie** dirigido por Esperanza Pedreño y con **Teatro Xtremo** estrena **Otello**; en **teatro Alfil** el montaje **El teatro perjudica seriamente la salud** de Jesús Cracio.

Trabaja en series de TV y publicidad como **Hospital Central**, **Al filo de la Ley**, **Querido Maestro**, y campañas publicitarias para **Vodafone**, **Jazztel**, **Ikea**.

Hace ayudantía de dirección en **Caos** de **Ketincrepo Producciones**, texto de Antonio Álamo dirección de Eduardo Fuentes.

A continuación, y tras realizar Máster Gestión Cultural con Inma Turbau y Curso Training en Teatro Real de Madrid del proyecto pedagógico LÓVA, La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje de Fundación Saludarte y Teatro Real de Madrid; además de estudiar fotografía en EFTI Madrid, desempeña durante años, trabajos como gestora cultural y fotógrafa para organismos públicos en Cádiz.

Sus inquietudes culturales le animan a escribir y

realiza talleres de escritura en Universidad de Cádiz, fruto del cual publica el relato **Violeta y la revelación del discurso interior** en 2018. **Bajo tierra, ni muertos** es su último texto para teatro, escrito junto a Adolfo Rendón y estrenado en enero de 2026.

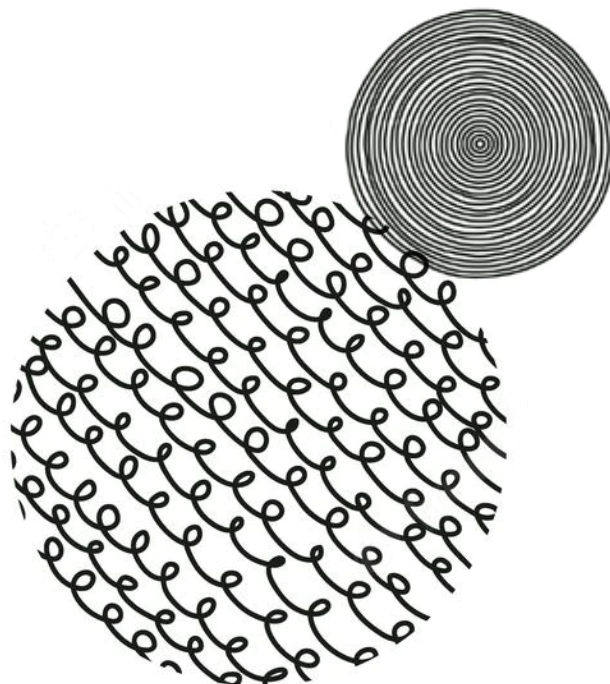
Dirige talleres de cine, teatro y guion para jóvenes en Parque Metropolitano de Los Toruños de la Junta de Andalucía.

Realiza multitud de performances en Cádiz y provincia, género que le apasiona, ya que le permite conciliar su maternidad con trabajos de mucha profundidad en una acción puntual. Temas sobre los que crea y dirige performances: **El IVA cultural**, **Cristóbal Colón e Isabel La Católica**; **Violencia de género** para Ayuntamiento de Cádiz, **La Expresión artística** para Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, **La República** y **Ay Carmela** y el **Día del Libro** para Fundación Rafael Alberti, son temáticas que analiza también, así como un recorrido de la historia del bolero junto al guitarrista Nono García.

Parece inevitable para una actriz hacer cortometrajes y hace no pocos, tanto en Madrid como en Cádiz y Jaén. Con premios a la mejor producción en festival Rodando por Jaen en su edición de 2020. Y como directora, guionista y actriz **En un vaso de agua** en 2024 y **Todo organizado** 2025.

En 2023 estrena **Sola**, el primer largometraje de José Manuel Rebollo. Resultando como actriz nominada a los Blogos de Oro de cine independiente en 2024. Actualmente en gira **Locas** y **Bajo tierra, ni muertos**.





Nuestra directora

---

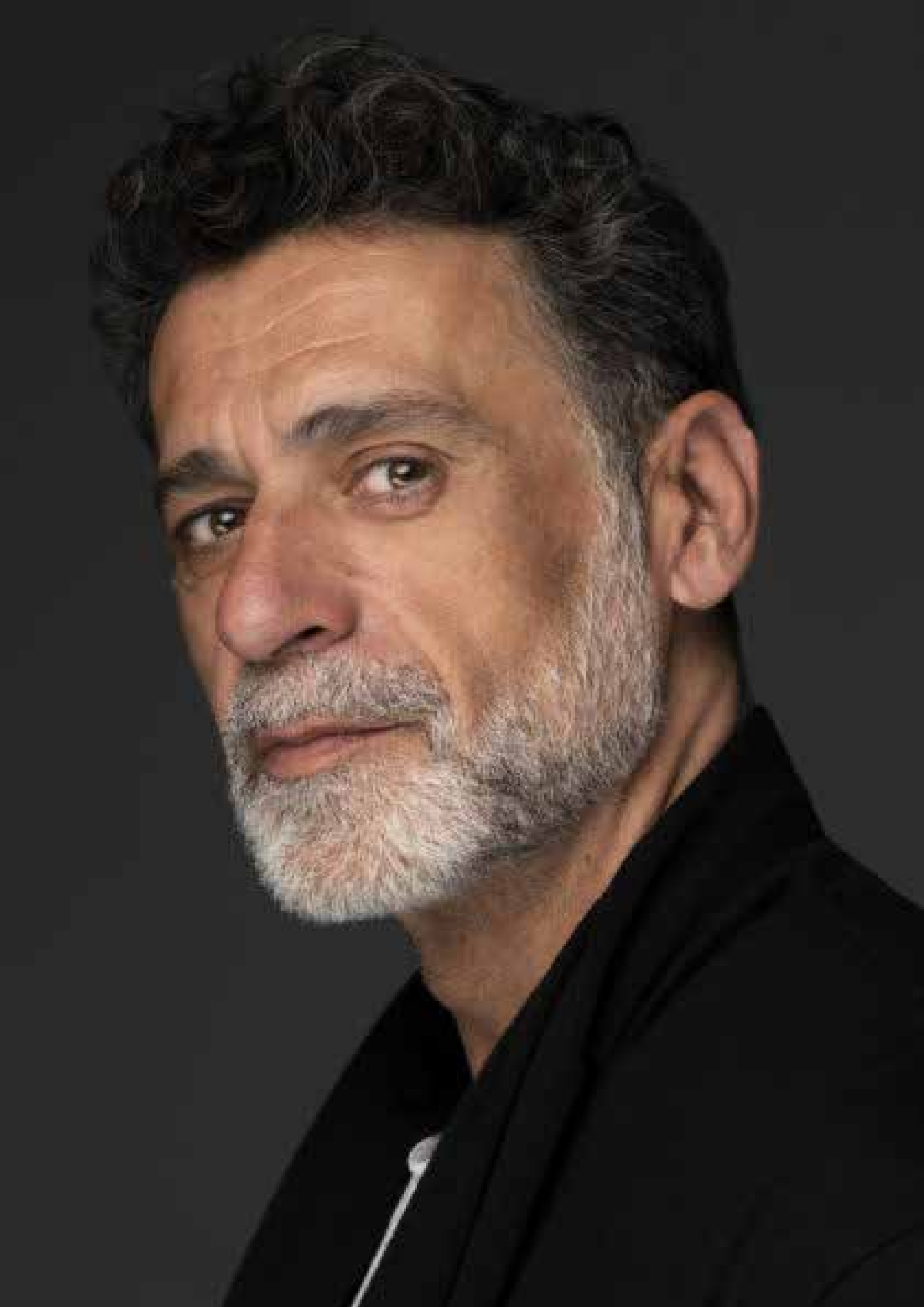
## XENIA REGUANT

Actriz con amplia trayectoria en cine, televisión y teatro. Ha participado en largometrajes como ***Caótica Ana*** (Dir. Julio Medem), ***Cuba Libre*** (Dir. Rai García) y ***El efecto Rubik: Rojo (Amor)*** (Dir. Peris Romano), además de múltiples producciones televisivas para **TV3, TVE, Antena 3** y **Movistar+**, destacando títulos como ***Com si fos ahir, La Zona, Centro Médico, Amar en tiempos revueltos*** y ***La chica de ayer***.

En teatro ha trabajado bajo la dirección de reconocidos directores como Sergio Peris-Mencheta, Juan Carlos Corazza, Ricard Reguant, Yllana y Àngel

Llàcer, formando parte de montajes como ***Ladies Football Club, La Cocina, Grease, Cantando bajo la lluvia*** y ***Pegados***. Su trabajo ha sido reconocido con una nominación a **Mejor Actriz Secundaria** en los **Premios Unión de Actores** por ***Comedia y sueño: La mentira más hermosa***, y el Premio a Mejor Actriz en Café Teatro por ***A.C.A.***

Cuenta con una sólida formación en interpretación (Estudio Corazza y otros), actuación ante cámara, técnica vocal y canto, además de entrenamiento en danza (clásica, jazz, contemporáneo, flamenco) y tap.





## Nuestro ayudante de dirección

---

# NACHO FRESNEDA

Siendo muy joven se interesó por el mundo de la interpretación, y dio sus primeros pasos sobre las tarimas de la mano de la **Fundación Shakespeare** de Valencia.

En teatro ha participado en numerosos montajes, muchos de ellos adaptaciones de los clásicos. Algunos de sus trabajos más relevantes son ***El huerto de guindos*** de Raúl Tejón, ***Trojanas*** de Carme Portaceli, ***Dribbling*** de Ignasi Vidal y la descarnada ***Marat-Sade*** de Luis Luque. En 2025 participa en ***Los cuernos de don Friolera*** en los **Teatros del Canal**, a la dirección de Ainhoa Amestoy.

Su filmografía televisiva es muy extensa. Empezó a finales de los 90 participando en cortometrajes, tv movies y series valencianas y catalanas, entre las que destacan su papeles en ***Ambiciones*** y en ***El cor de la ciutat***. Pronto se da a conocer en la televisión nacional por su trabajo en ***Hospital Central***, en la que encarna al doctor Manuel Aimé por doce temporadas. Sus últimos años compaginó esta serie con ***Amar en tiempos revueltos***, para la que grabó más de doscientos capítulos siendo

Mauricio Salcedo Ariza. También cabe destacar su participación en las series ***La Reina del Sur***, ***Gran Nord*** y ***El Señor de los Cielos***. Su trabajo en televisión más reconocido ha sido el desempeñado en ***El Ministerio del Tiempo***, con un personaje de gran carisma y complejidad: Alonso de Entreríos. Entre sus últimas intervenciones en televisión son de especial relevancia sus papeles en ***Madres. Amor y vida***, ***Fúria***, ***Cuéntame cómo pasó***, ***Bosé*** y ***Reina Roja***. Sus dos últimos trabajos son ***Asuntos internos*** para **RTVE** y ***Ella, maldita alma*** para **Telecinco**. En 2025 participa en ***El círculo del asesino***, para **Netflix**.

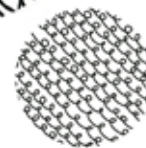
Su primera aparición en la gran pantalla fue ***Tranvía a la malvarrosa***, dirigida por José Luis García Sánchez en 1997. Desde entonces, en paralelo a su carrera en teatro y televisión, ha formado parte del reparto de numerosas películas, entre las que destacan ***Febrero*** de Silvia Quer, ***Atlas de geografía humana*** de Azucena Rodríguez, ***El Reino de Rodrigo Sorogoyen*** y ***En temporada baja*** de David Marqués. Su último largometraje es ***Verano en diciembre***, dirigida por Carolina África.





## Nuestro encargado de movimiento escénico

---



# EDUARDO SOLÍS

Bailarín, coreógrafo, docente, autor y director de Teatro.

Forma parte del elenco del **Ballet Nacional de España** desde 1987 a 1999. Antes trabaja en el musical *Jesucristo Super Star*, en tablaos y en Óperas y en las compañías de Rafael Aguilar, Antonio Alonso y Antonia Granados.

Comparte escenario con Manuela Vargas, Antonio Gades, Trinidad Sevillano, Arancha Arguelles, Montserrat Cabellé, Ana Belén, José Sacristán, Antonio Canales, Joaquín Cortés, Merche Esmeralda, José Antonio Ruiz, Ornella Muti, Antonio Najarro, Aida Gómez, Lola Greco.

Ha sido dirigido por María de Ávila, su maestra, Miguel Narros, Jaime Azpilicueta, Goyo Montero,

Antonio Canales, Antonio Ruiz Soler, Ramón Oller, Antonio Ruiz, José Luis Alonso.

Trabaja en proyectos escénicos en calidad de coreógrafo con los directores José Luis Saíz y Jaroslaw Bielski.

Como coreógrafo en *Alicia atraviesa el espejo* (espectáculo musical infantil) dirección Jaroslaw Bielski en 2008.

Creador de **FANÁTICO** y guionista del programa magazín juvenil emitido por **Televisión española** en 1993.

En 2011 funda el **Grupo Mstalla** con el que ha dirigido *Espanoles Franco ha muerto ...Otra vez!?*, *Los coños de la Bernarda* y *Proyecto Pedigrí*, este último con Lola Zambade como coautora y directora.





## Nuestro técnico de luces

---

# LUIS JIMÉNEZ

### Estudios completados:

Luminotecnia. Centro de Tecnología del Espectáculo en Madrid  
Grado Medio de Electricidad y Automatismo IES SALESIANOS

### Experiencia teatral profesional:

#### En Madrid

Teatro Arenal: Técnico DE ILUMINACION ( 2008-2010 )  
Teatro Arenal: Jefe Técnico. (2010-2011)  
Teatro Lara: Iluminación. (2009-2010)  
Teatro Lope de Vega. Técnico de iluminación y el ultimo año Subjefe de Iluminación (2003-2007)  
Operador de mesa y jefe de equipo de luces en el teatro Arlequín durante el espectáculo AQLI, ( A QUIEN LE IMPORTA ) 2013

#### En Cádiz

Técnico maquinista-eléctrico en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz los años: (2013-2012-1999-1998-1997)  
Coordinador Técnico del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz en el año 2014 y actualmente  
Compañía Tía Norica desde 2012 y actualmente  
Compañía Albanta teatro desde 2014 y actualmente

#### En Gira:

Con la compañía Hojarasca Danza (2004-2006)  
Stage Entertainment con el espectáculo "High School" (2006)  
Pentación Espectáculos: "...Incienso y Mirra" (2005)  
"Pegados" el Musical, (2009)  
Márquetingvivo promoción espectáculo Nokia (2007)  
Orquesta Nautilvs (2011-2013)  
Orquesta Alldara show ( 2018-2019)

### En la actualidad:

Albanta ( Cádiz )  
Comparsa los carapapas ( Cádiz )  
Compañía Tia Noria ( Cádiz )  
Albanta teatro ( Cádiz )  
SOUND2 (TOLEDO)

### Diseños de Iluminación:

"Por lo pelos" de Cesáreo Estevez  
"Pegados, el musical", de Víctor Conde  
"Almacenados" de Cuco Afonso  
"Pistola de nata" de Cuco Afonso  
"Deshaciendo la casa" de Andoni Ferreño  
"Las chicas de Travolta" de  
"El sueño de una noche de verano"  
Pregón de carnaval en Cádiz año 2008  
"Los otros" de Leonor Benedetto  
"Doña Pepa..." de Leonor Benedetto  
"Euterpe, la caja mágica de las palabras" Cía Carros del Foc 2015  
"Cabaret deshauciado" Escuela La Ofendida 2014  
"Zorro y Oro" Escuela La Ofendida 2015  
"Cádiz en mi corazón" Albanta 2014  
"Bendita Gloria" ALBANTA 2015

### Cursos:

Mesa de Iluminación Gran MA  
Mesa de Iluminación HYDRA  
Voladura aérea  
Producción Teatral  
Planificación de giras  
Autocad  
Maquinaria Teatral  
Robotizados (Mantenimiento, ejecución y programación)



## Nuestras músicas

# CHECHÉÁLVAREZ



Hija de padres músicos, compositora y cantante por vocación, desde muy jovencita empieza a experimentar con la música. A los quince años forma su primer grupo junto a su hermano y amigos. Ese fue el punto de partida hasta hoy.

Todos estos años ha estado trabajando en la música como músico de estudio, profesora de canto, haciendo musicales, locuciones, y acompañando y colaborando a artistas como, **Ofunkillo, Miguel Ríos, Pastora Soler, Raimundo Amador, SFDk, Malizzia Malizzia, Kiko Veneno, Ana Belén...**

También ha formado parte de proyectos propios como **La selva sur, Lolo y Cheché** o **Raskayú** con los que saca discos al mercado que la llevan hasta cruzar el charco y trabajar en Mexico dando diversos conciertos.

En la actualidad se encuentra inmersa en su proyecto **Mujeres de cine** junto a la pianista y cantante **Laura de los Angeles**, y además preparando canciones en solitario para su EP que saldrá próximamente.



## Nuestras músicas

# LAURA DE LOS ÁNGELES

Laura de los Ángeles es una pianista, cantante y compositora de flamenco y flamenco/fusión sevillana conocida por ser la primera mujer pianista en la historia del flamenco en lanzar al mercado un material compuesto e interpretado por ella misma.

Comienza sus estudios musicales a los 11 años, tiene dos discos en el mercado, *El Callejón del Agua* y *Mi Nueva Esperanza*, cuyas presentaciones y espectáculos la han llevado a presentarse por todo el panorama Nacional y en multitud de países internacionales como Francia, Colombia, Suecia, Noruega, Italia, Costa Rica, Cuba, Turquía, Inglaterra,...

Aunque su carrera como solista es su principal objetivo y reconocimiento, también ha acompañado desde muy joven a grandes artistas del panorama musical español e internacional como **Juan Valderrama, Faletó, Juanes, los Cantores de Hispalis, Estrella Morente**, etc, y artistas flamencos de gran reconocimiento como **Calixto Sánchez, Miguel de Tena, Antonio Carrión, Nano de Jerez**, entre otros muchos, así también, presenta otros proyectos musicales como el creado junto a la cantante **Cheché Álvarez** titulado *Mujeres de Cine*. En otoño de 2021 de la mano de Pasión Turca triunfó en el Cultural Hall de Manama, dentro del **30 Festival Internacional de Música de Bahrain** y en el **21 Festival Internacional de Piano de Antalya, Turquía**.



¿A qué lado de la línea que separa la **locura** de la **cordura** estás?

MABEL CARRIÓN  
NOELIA MUÑOZ

ayudante dirección: Nacho Fresneda

coach: Javier Luna

movimiento escénico: Eduardo Solís

música: Cheché Álvarez y Laura de los Ángeles

fotografía: Alberto Dastis

# LOCAS

de JOSÉ PASCUAL ABELLÁN

dirección: Xenia Reguant



**LOCAS**

---

# NUESTRO EQUIPO

**MaNo Sur Teatro**

---

## REPARTO

---

**Gregoria:** MABEL **CARRIÓN**

**Martirio:** NOELIA **MUÑOZ**

**Dirección:** XENIA **REGUANT** y **MaNoSurTeatro**

**Ayudante Dirección:**

Nacho Fresneda

**Gestión Administrativa:**

Artesur

**Movimiento Escénico:**

Eduardo Solís

**Escenografía:**

José Luis Taboada

**Música Original:**

Cheché Álvarez y Laura de los Ángeles

**Vestuario:**

Entredós modistas

**Coah Actrices:**

Javier Luna

**Realización y Montaje Vídeo:**

Pablo Arias

**Coach Salud Mental y Vídeo:**

Álvaro Galán

**Diseño Iluminación:**

Luis Jiménez

**Autor:**

José Pascual Abellán

**Diseño Gráfico:**

Alejandro Colera

**Producción:**

MaNoSur Teatro

**Fotografía:**

Alberto Dastis

## CONTACTO



**636 20 39 95 | 616 53 81 57**



**manosurteatro@gmail.com**

# NOTAS DE PRENSA

Pincha sobre las notas para ir al enlace

gula de cadiz.com

### MANO SUR TEATRO: "LOCAS"

Localidad: Puerto Real  
Lugar: Teatro Principal  
Fecha: 16-09-2022  
Horario: 21:00h  
Precio: desde 12 euros  
Punto de venta: www.teatros.com

TelePuertoReal.TV  
Televisión a la carta

956  
83  
36  
00

TARIFA ÍNDIGO: LLAMADAS ILIMITADAS Y 100GB DE DATOS POR 24,90 E.

GRUPO TELE PUERTO REAL

PUERTO REAL  
**HOY**

CULTURA

## MANO SUR TEATRO PRESENTARÁ EN PUERTO REAL 'LOCAS' DE JOSÉ PASCUAL ABELLÁN

REDACCIÓN 11 DE AGOSTO DE 2022

DIARIO DE CADIZ

PUERTO REAL

CADIZ PROVINCIA CÁRNIVAL ANDALUCÍA SOCIEDAD ECONOMÍA CADIZ CT CULTURA OPINIÓN NEWSLETTERS TODAS LAS SECCIONES

CULTURA

## 'Locas' de MaNo Sur Teatro llega este viernes al Principal de Puerto Real

Mabel Carrión y Noelia Muñoz protagonizan una obra que abre una nueva puerta al público para la comprensión de los trastornos mentales.

YouTube ES

Buscar

EL MIRADOR 16 09 22 Onda Cádiz TV





Andalucía > Cádiz > Noticias

EN PUERTO REAL

## La salud mental, a escena este viernes con 'Locas' en el Teatro Principal de Puerto Real

'Locas' de MaNo Sur Teatro llega este viernes al Principal de Puerto Real. Las entradas están disponibles en internet y en taquilla

Onda Cero Cádiz

Puerto Real | 14.09.2022 14:12



Locas es un espectáculo teatral de pequeño formato que, respetando el texto de la obra, experimenta y juega con su argumento, situaciones y personajes, sobre quién está loca y quién no, quién anda al filo y quién no. Todo a través de una mirada distinta y actual de las personas con problemas de salud mental. Lo protagonizan, Mabel Carrión y Noelia Muñoz.

La obra, que comenzará a las nueve de la noche, es una reflexión sobre la fragilidad emocional y sentimental que incluye experiencia profesional y personal. A través de ella se abre una nueva puerta al público para la comprensión de los trastornos mentales, aportando más luz, arrojando color en la puesta de escena, vestuario y en la propia acción, liberando a las dos protagonistas del ocultismo que rodea a este mundo para poder mostrarse en toda su plenitud. Efecto necesario para el reconocimiento de la enfermedad, aceptación, pedir ayuda o ser ayudado.