

# ALADDIN

## EL DESPERTAR DE SHIVA

Un viaje alucinante sobre el deseo, el amor y la transformación

Dirección, cuerpo y rito  
**ORLANDO WHALES**

Música y canto  
**ALMUDENA VEGA**  
**EDGAR CUETO**

Videoproyección  
**SONIA VERA**


Inspirada en *Las mil y una noches*  
*La lámpara maravillosa,*  
de **RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN**



Con el apoyo oficial de

**ic EC** Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Generalitat  
de Catalunya

A close-up photograph of a woman's hands holding a highly ornate, golden oil lamp. The lamp is lit, and a wisp of smoke rises from its spout. The woman is wearing multiple gold bangles and rings. The background is dark, with some blurred lights, suggesting an indoor setting with warm lighting.

El instante más pequeño de amor es eternidad.

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

**La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales**



## DANZA - TEATRO - MÚSICA - VISUALES

Un Aladdín inspirado en **Las mil y una noches** y en **La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales** de Ramón del Valle-Inclán emprende un viaje de aventura y transformación inspirado en la figura de Shiva. Entre danza, música y proyecciones visuales, descubrirá el verdadero poder del deseo y de la libertad interior.

Una travesía sensorial y poética más allá del teatro.

### DATOS CLAVE

- Duración: 70 minutos
- Género: Danza-Teatro / Ritual Escénico / Multidisciplinar
- Edad recomendada: +12 años
- Idioma: Español
- Dirección artística: Orlando Whales
- Web y contacto:  
[www.orlandowhales.com](http://www.orlandowhales.com) /  
[info@oraclestheatre.com](mailto:info@oraclestheatre.com)



# ALADDIN

## EL DESPERTAR DE SHIVA

“Deseo desear”, le confesó el opulento Aladdín a Shiva... Pero solo el Deseo que arde en la lámpara propia abre la puerta. El deseo tiene mil y una formas. Tantas como engaños tiene la mente y caprichos recorren el cuerpo. El deseo, o su hermana la culpa, nos brota por los ojos y nos corroe el alma.

Deseamos seguir soñando atrapados en el ruido de las ciudades, lejos del desierto y del silencio... Si alzamos los ojos en esta noche bella y terrible, ¿sabremos ver su luz entre tantos satélites y escuchar su murmullo en la madrugada, cuando el sultán perdona la vida a Sherezade para escuchar los deseos de Shiva y asistir a las dudas de Arjuna?

Y cuando el Genio despertó y las mil y una noches llegaron a su fin, las estrellas descendieron. Y Dios comenzó a danzar sobre el caos como una serpiente que se enrosca... “Yo Soy el que Danza. El destructor de mundos. El creador. ¿Y tú?”

¿Cuál es tu Deseo?



# EL DESEO

Inspirada en **Las mil y una noches**, y alimentada por fuentes tan diversas como el quietismo estético de **La lámpara maravillosa**. **Ejercicios espirituales** de Ramón del Valle-Inclán, la **mística oriental** de la **contemplación** a través del **mantra**, el **Kyrtan** y la figura cosmogónica del dios **Shiva**, esta obra de danza-teatro se adentra en un lenguaje híbrido de música en vivo y videoproyección IA con el sello mítico de **Orlando Whales** y su puesta en escena cruda, transgresora y minimalista: el cuerpo y la danza como rito de transformación.

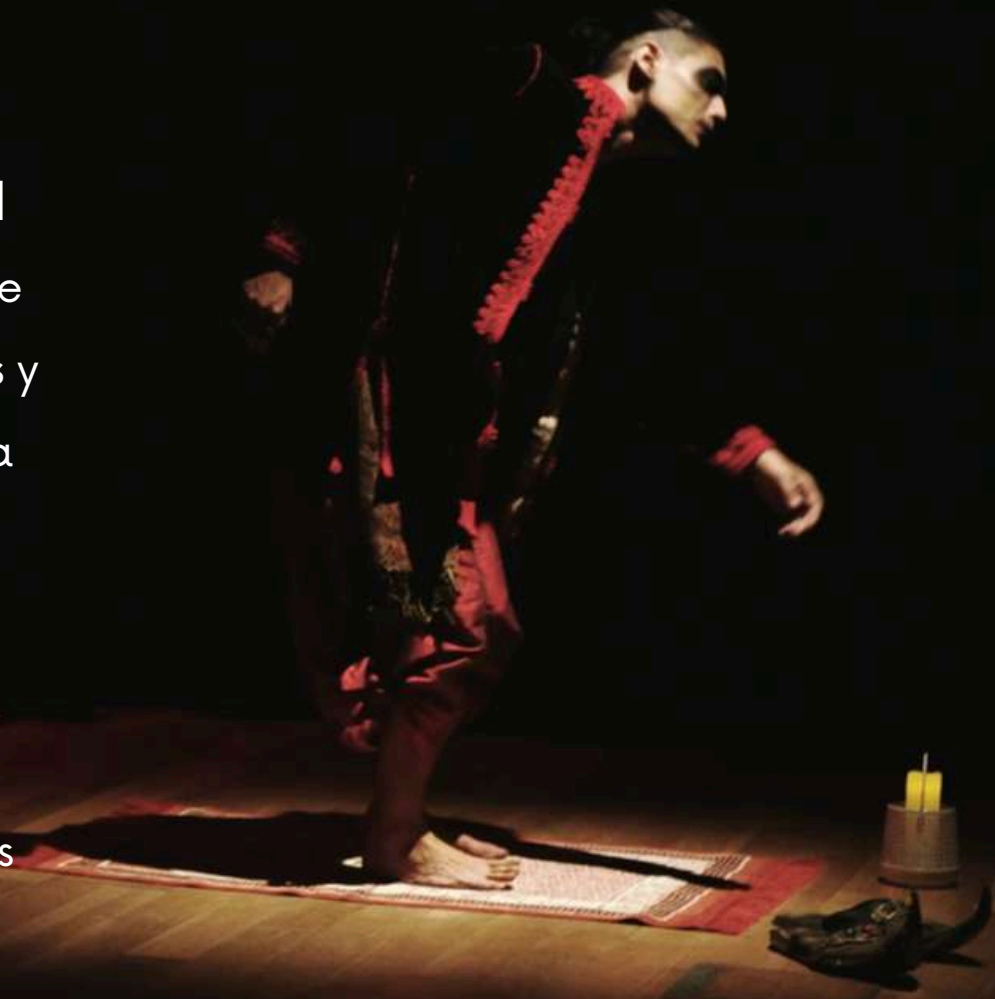
Más que una obra escénica, el público asiste a un ritual chamánico contemporáneo con vistas narrativas y un viaje sensorial alucinante para reavivar el fuego del deseo interrogándonos en profundidad sobre nuestras pasiones. Sobre nuestros ángeles y demonios.

Sobre el **daimon** del alma.

El genio. El guardián.

¿Por qué se teme tanto al DESEO?

¿Y si fuera la lámpara de nuestro destino...?



FULL VIDEO

CÁPSULA 1

CÁPSULA 2

CÁPSULA 3

CÁPSULA 4

CÁPSULA 5

CÁPSULA 6

CÁPSULA 7

CÁPSULA 8

CÁPSULA 9

CÁPSULA 10



# ALADDIN

EL DESPERTAR DE SHIVA



¡Que tu camino tenga alma  
y que en tu alma habite un deseo  
digno de ser vivido  
para compartir con otros  
y ofrendarlo al mundo!  
Que seas libre y soberano  
de la lámpara maravillosa...

Que seas aquello que libremente desees ser.  
Y que tu camino inspire a tantas almas  
como estrellas exhala el océano del cielo  
en la oscura noche.

Sean las estrellas y la voz del desierto,  
la guía para los peregrinos despiertos...

**ORLANDO WHALES**

La lámpara que se enciende para conocerla  
es la misma que se enciende para conocer a Dios:  
La Contemplación

**RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN**

Con el apoyo oficial de **FACTORIA SI**  
**Cornellà de Llobregat**  
**Ayuntamiento de Santa Susanna**

**ICEC**  
Institut Català de les Empreses Culturals  
**GENERALITAT DE CATALUNYA**



ESTRENO PROGRAMADO

**Auditori de Santa Susanna**  
**30/08/2025**

**Teatre GOLEM'S - Barcelona**  
**24-25/10/2025**

## ◆ TARIFAS Y CACHÉ - ALADDIN ◆

OBRA INLUIDA EN PROGRAMA.CAT

### ◆ OPCIÓN PRINCIPAL - VERSIÓN COMPLETA ◆

3 DESEOS - 3 ARTISTAS

ALADDIN: El despertar de Shiva

Duración: 70 minutos | Género: Teatro-Ritual-Danza

Caché: 3.430,73 € (sin IVA)

Incluye:

- Orlando Whales (dirección e interpretación)
- 2 músicos en vivo (Almudena Vega y Edgar Cueto)
  - Técnico/a de sala
- Proyecciones IA + escenografía ritual + diseño de luces
  - Coordinación logística y artística
- **Campaña de marketing digital pagada en Instagram (valorado en 350 €)**
  - Enlace directo a la venta de entradas desde nuestra web oficial

La campaña incluye diseño visual, copy creativo, segmentación geográfica y publicación promocionada con presupuesto asignado y demostrable mediante factura. La inversión en publicidad pagada en Instagram se gestiona directamente desde la cuenta de @orlandowhales, dirigida al público local del evento con criterios de segmentación demográfica y cultural. Si el teatro dispone de un enlace directo a la venta de entradas, se ofrecerá alojamiento temporal a nuestra web con botón de compra.

## ◆ MODALIDADES ALTERNATIVAS ◆

Para facilitar su programación en distintos circuitos y espacios, se ofrecen versiones adaptadas:

### VERSIÓN REDUCIDA

2 DESEOS / 2 ARTISTAS

Caché: 2.996,54 € (sin IVA)

Incluye:

- Orlando Whales (danza ritual)
- 1 músico - Almudena Vega (flauta - canto indostaní)
  - Técnico/a de sala
- Proyecciones IA + escenografía ritual + diseño de luces
  - Coordinación logística y artística
- **Campaña de márketing digital pagada en Instagram (valorado en 350 €)**

### VERSIÓN BÁSICA

1 DESEO / 1 ARTISTA

Caché: 2.302,70 € (sin IVA)

Incluye:

- Orlando Whales (danza ritual)
  - Técnico/a de sala
- Proyecciones IA + escenografía ritual + diseño de luces
  - Coordinación logística y artística
- **Campaña de márketing digital pagada en Instagram (valorado en 350 €)**

## ◆ EXTRAS ◆

Para festivales, teatros, escuelas o centros de creación escénica.

### I FORMACIÓN

Workshop **MITOH: Stepping Into the Unknown**  
Arquetipos y Cuerpo Ritual

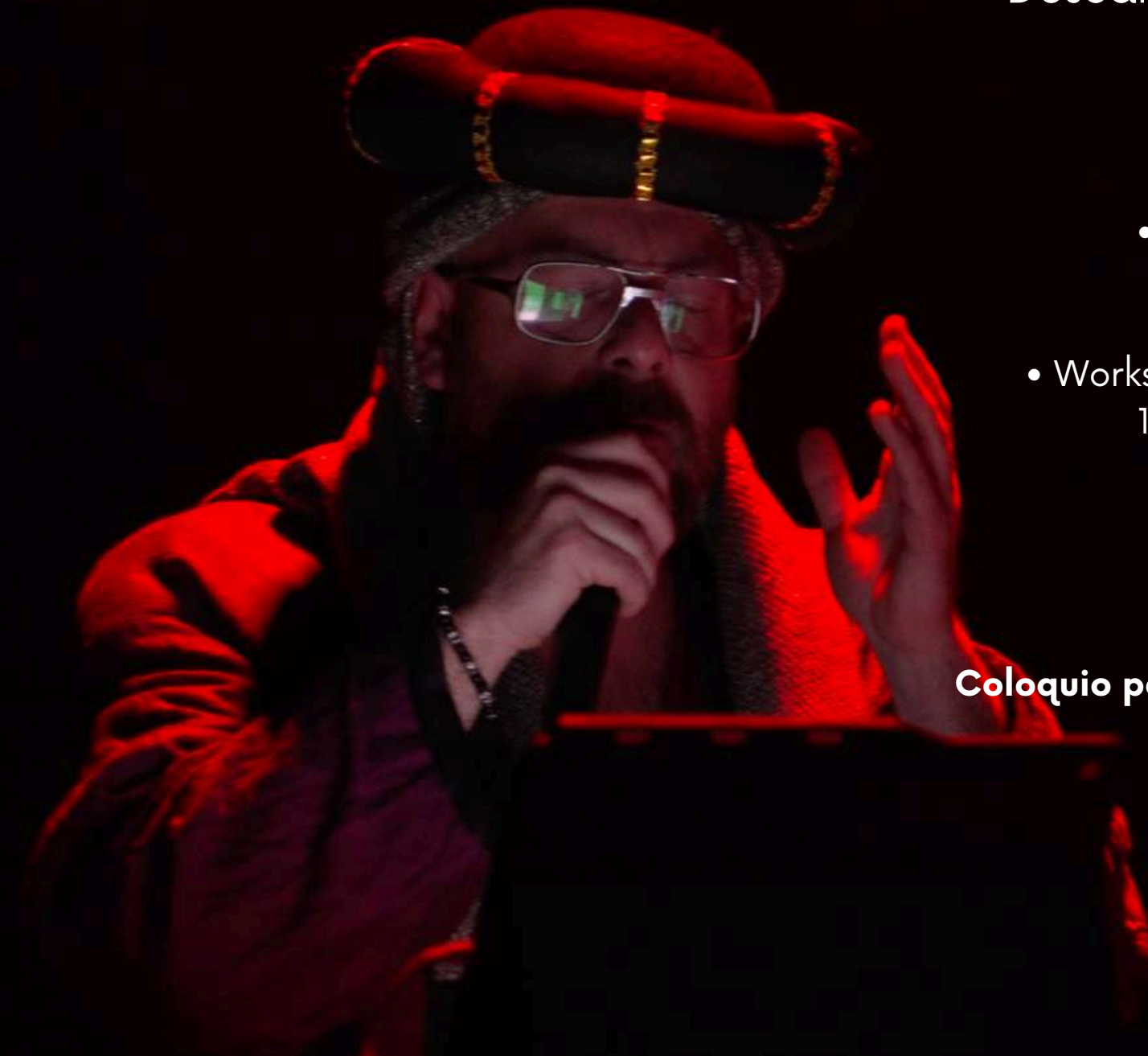
Descargar → ([PDF Workshop](#))

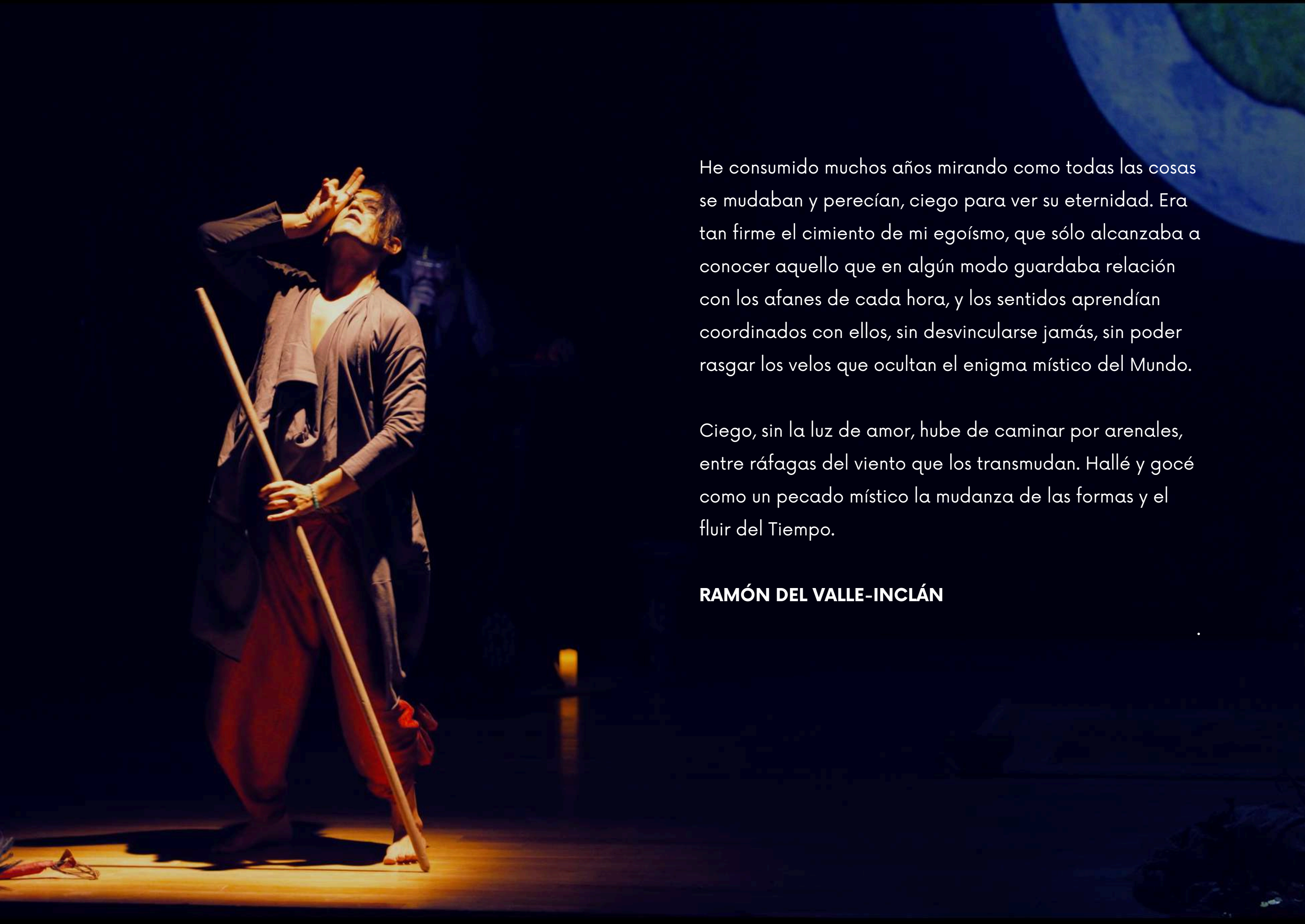
- Masterclass (3h)  
400 € (IVA incluido)
- Workshop 1 día (6h)  
750 € (IVA incluido)
- Workshop intensivo (2 días / 12h)  
1.400 € (IVA incluido)

### II COLOQUIO

**Coloquio postfunción con el público (30')**

150 € (IVA incluido)





He consumido muchos años mirando como todas las cosas se mudaban y perecían, ciego para ver su eternidad. Era tan firme el cimiento de mi egoísmo, que sólo alcanzaba a conocer aquello que en algún modo guardaba relación con los afanes de cada hora, y los sentidos aprendían coordinados con ellos, sin desvincularse jamás, sin poder rasgar los velos que ocultan el enigma místico del Mundo.

Ciego, sin la luz de amor, hube de caminar por arenas, entre ráfagas del viento que los transmudan. Hallé y gocé como un pecado místico la mudanza de las formas y el fluir del Tiempo.

**RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN**

## EL DESEO

### I. LAS MIL Y UNA NOCHES

*La realidad es un sueño,  
el universo es un acto de danza de Shiva.*

### II. LA VOZ DEL DESIERTO

*El viaje a través del vacío  
es un camino hacia la iluminación.*

### III. LA MAGIA NEGRA

*La sed de poder es una ilusión  
que encadena el alma.*

### IV. LOS ESCLAVOS

*La verdadera libertad se encuentra  
en la expresión del espíritu,  
más allá de las cadenas físicas.*

### V. EL PODER

*El poder verdadero reside  
en el conocimiento interno.*

### VI. LA BÚSQUEDA

*La búsqueda es el camino,  
y el camino es el destino.*

### VII. EL AMOR

*En la unión de dos almas  
se encuentra el reflejo de la divinidad.*

### VIII. EL UMBRAL

*El portal hacia la verdad se abre solo  
para aquellos con corazón puro.*

### IX. EL MIEDO

*La meditación es el camino a través del cual los  
miedos se disuelven en la luz del conocimiento.*





## LA LÁMPARA MARAVILLOSA

### X. EL GENIO

*En la oscuridad de la cueva interna,  
encuentra la luz del verdadero deseo.*

### XI. EL SEXO

*El placer es un camino hacia el  
entendimiento espiritual,  
cuando se aborda con consciencia.*

### XII. ENCUENTRO CON LA SOMBRA

*La obsesión es una prisión de la mente;  
la liberación llega con la comprensión.*

### XIII. LA ALFOMBRA MÁGICA

*Integrar la sombra es abrazar  
la totalidad del ser.*

### XIV. EL DESPERTAR DE SHIVA

*La aniquilación de lo que no es,  
es el despertar al ser verdadero.*

### XV. EL FUEGO

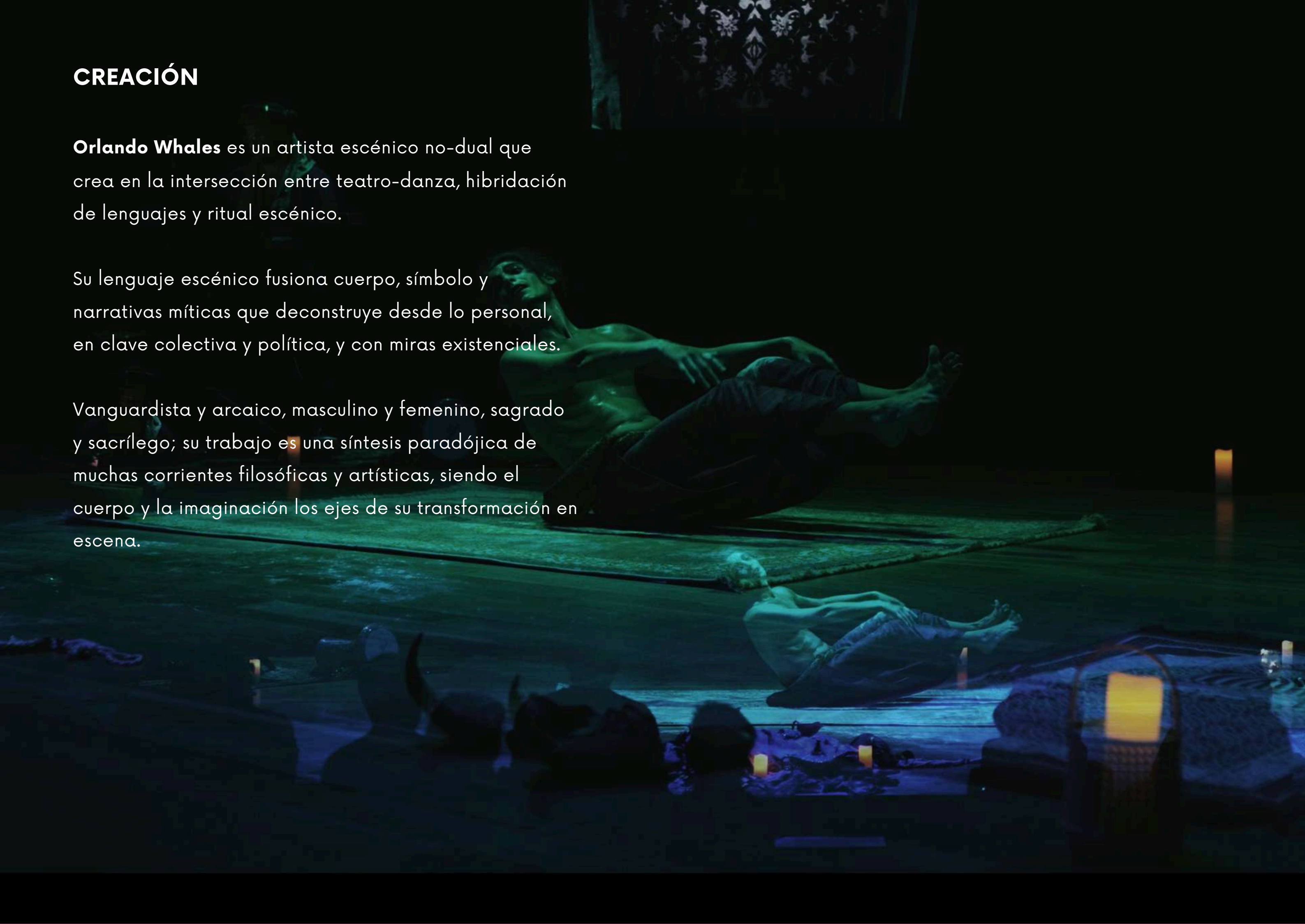
*El deseo es la chispa que enciende  
el fuego de la transformación.*

## CREACIÓN

**Orlando Whales** es un artista escénico no-dual que crea en la intersección entre teatro-danza, hibridación de lenguajes y ritual escénico.

Su lenguaje escénico fusiona cuerpo, símbolo y narrativas míticas que deconstruye desde lo personal, en clave colectiva y política, y con miras existenciales.

Vanguardista y arcaico, masculino y femenino, sagrado y sacrílego; su trabajo es una síntesis paradójica de muchas corrientes filosóficas y artísticas, siendo el cuerpo y la imaginación los ejes de su transformación en escena.





## EDGAR CUETO

Artista multidisciplinar con trayectoria en música, artes visuales, diseño multimedia e interpretación. Como actor ha trabajado en campañas publicitarias nacionales e internacionales.

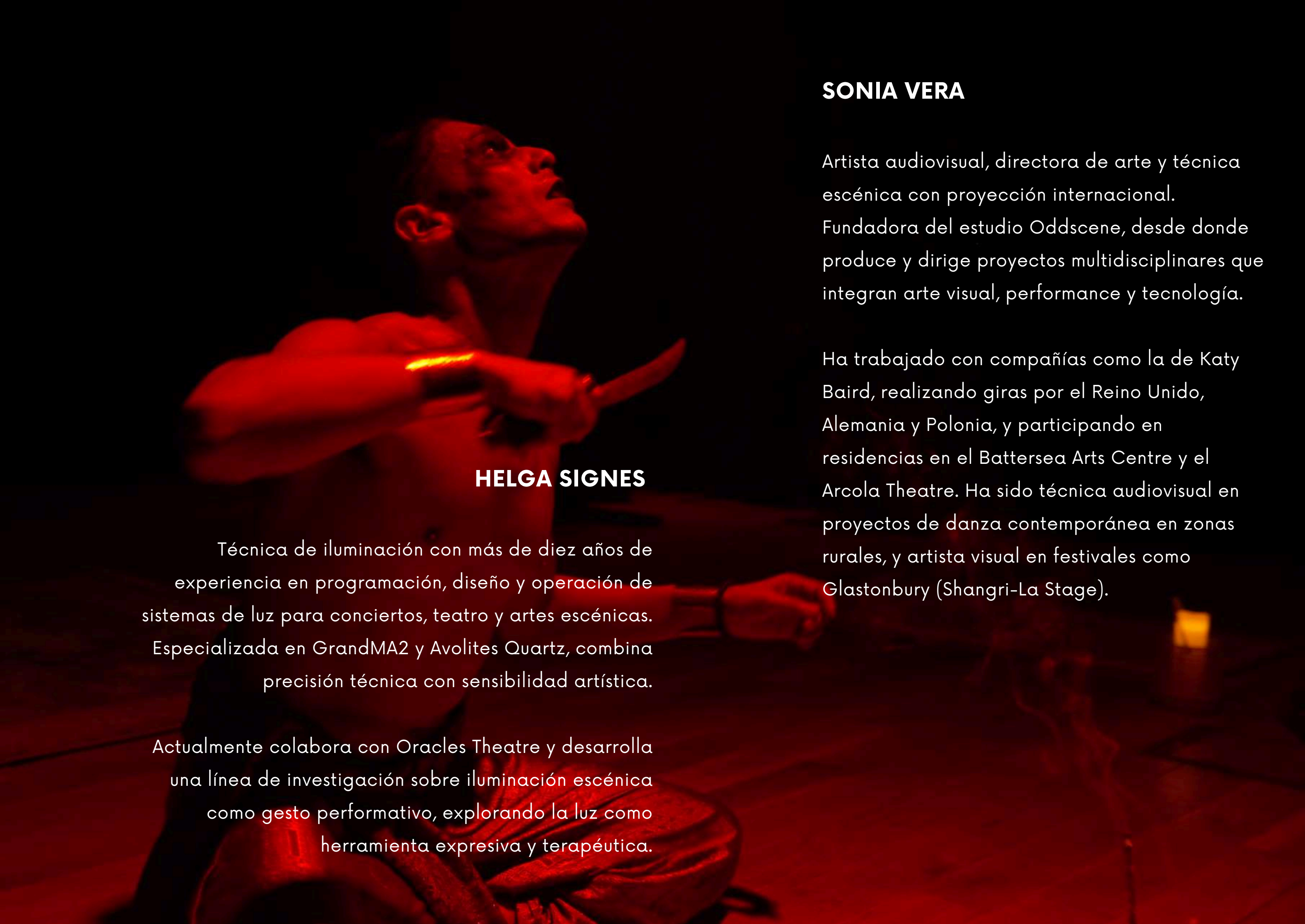
Como cantante y músico, ha creado experiencias sonoras en contextos muy diversos: desde improvisación vocal en eventos de danza consciente hasta música en directo para obras de teatro, rituales y producciones comerciales.



## ALMUDENA VEGA

Cantante e investigadora del hinduismo, se formó desde los 3 años en el conservatorio y ha consagrado su vida al Kirtan tradicional y a la música clásica indostaní devocional. Estudió durante años en Vrindavan (India), donde profundizó en los padas —poemas místicos de santos y sabios—, que interpreta compartiendo su significado espiritual con el público.

Actúa en festivales dentro y fuera de Europa, y es fundadora del Kirtan Bhakti Festival de Barcelona. Su canto es una práctica de conexión y transmisión interior.



## HELGA SIGNES

Técnica de iluminación con más de diez años de experiencia en programación, diseño y operación de sistemas de luz para conciertos, teatro y artes escénicas. Especializada en GrandMA2 y Avolites Quartz, combina precisión técnica con sensibilidad artística.

Actualmente colabora con Oracles Theatre y desarrolla una línea de investigación sobre iluminación escénica como gesto performativo, explorando la luz como herramienta expresiva y terapéutica.

## SONIA VERA

Artista audiovisual, directora de arte y técnica escénica con proyección internacional. Fundadora del estudio Oddscene, desde donde produce y dirige proyectos multidisciplinares que integran arte visual, performance y tecnología.

Ha trabajado con compañías como la de Katy Baird, realizando giras por el Reino Unido, Alemania y Polonia, y participando en residencias en el Battersea Arts Centre y el Arcola Theatre. Ha sido técnica audiovisual en proyectos de danza contemporánea en zonas rurales, y artista visual en festivales como Glastonbury (Shangri-La Stage).

## ESPACIO ESCÉNICO

- 7 metros mínimo de ancho x 6 metros mínimo de profundidad x 5 metros mínimo de altura.
- El escenario puede ser con un enmascaramiento negro al estilo italiano o alemán. También puede ser un espacio no convencional con equipo de sonido e iluminación.

## SONIDO

- Mesa de sonido
- Amplificación de sonido
- Sistema de sonido estéreo (LR)
- Cable minijack estéreo (ordenador) al sistema de sonido para tirar la música.
- 2 P.A. como mínimo
- 2 monitores como mínimo
- 2 micros y 2 pies de micro

## ILUMINACIÓN

- 5 Par Led (contra luces y laterales en ROJO / AZUL / ÁMBAR / VIOLETA)
- 5 focos elipsoidales Zoom 25.º/50.º de 750w
- 11 PC 650w mínimo
- Controlador de mesa/luz 24/48 canales / se utilizan submáster
- Iluminación del público por dimmer

## RIDER TÉCNICO

## OTRAS

- Máquina de humo DMX o con mando a distancia que funcione desde cabina técnica
- Proyector conexión HDMI - 4000 lumens mínimo. Se proyectan los títulos de la obra en fondo negro y letra en blanco al fondo y en la parte superior del escenario.

Utilizamos Qlab.

## TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Montaje: 5 h / Desmontaje: 1 h

## CONTACTO TÉCNICO

SONIA VERA

[info@oraclestheatre.com](mailto:info@oraclestheatre.com)

# FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística **ORLANDO WHALES**

Danza y ritual **ORLANDO WHALES**

Flauta y canto **ALMUDENA VEGA**

Música y voz **EDGAR CUETO**

Diseño de luces **HELGA SIGNES**

Videoproyección **SONIA VERA**

Filmación e imagen **PANAMBÍ PRODUCTIONS**

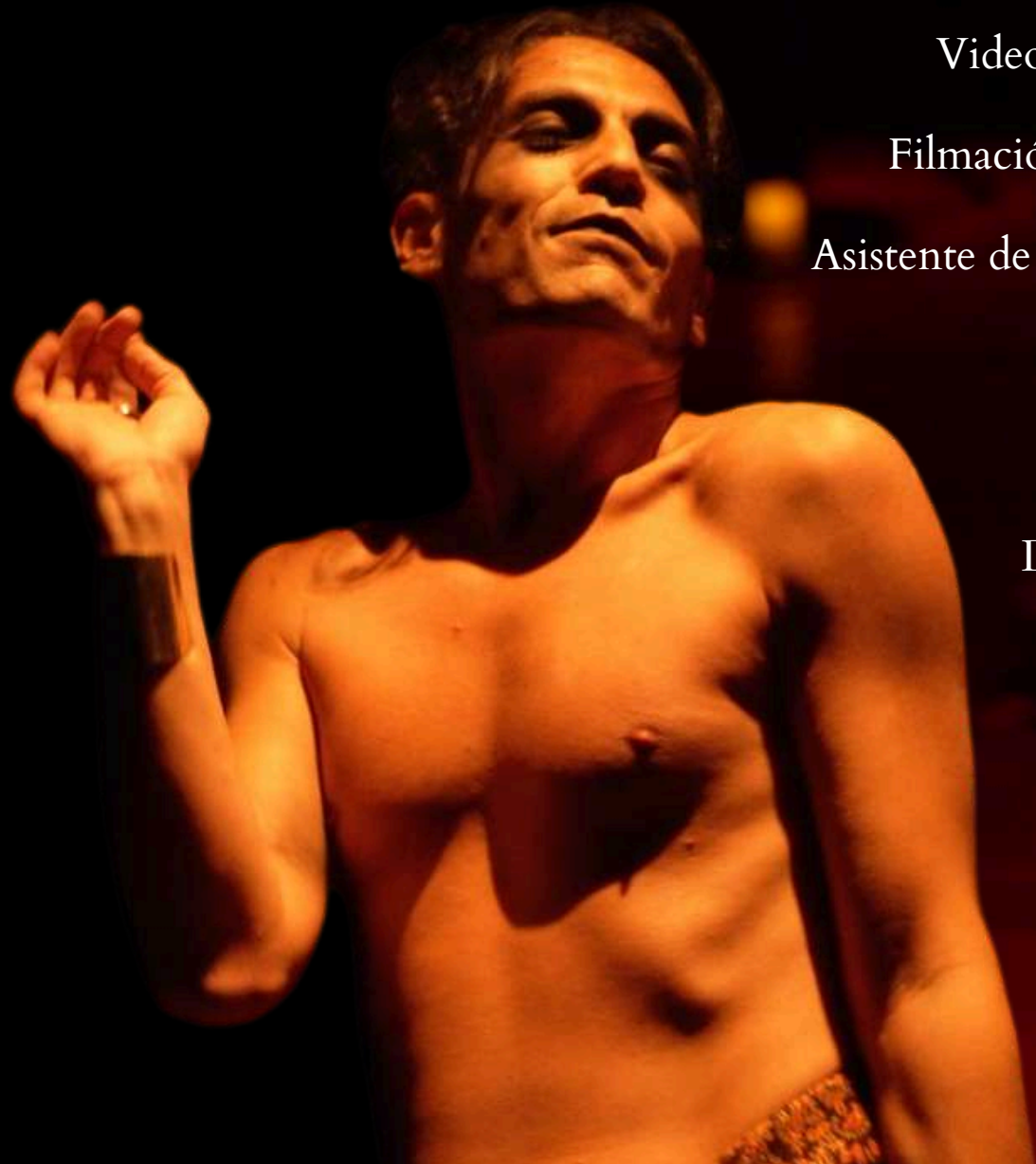
Asistente de producción **ANNA MONTASELL**

Fotografía **NÚRIA AIGUADÉ**

Producción **ORACLES THEATRE SL**

Distribución **EUNICE PRODUCCIONES**

Márketing **GRUP CULTURAL EXEO**



## PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

### ALADDIN: EL DESPERTAR DE SHIVA

#### CONTACTO

[info@oraclestheatre.com](mailto:info@oraclestheatre.com)

Tlf. (+34) 644 682 850

#### DISTRIBUIDORA

EUNICE PRODUCCIONES

Sonia de Rojas

[sonia.derojas@euniceproducciones.com](mailto:sonia.derojas@euniceproducciones.com)

Tlf. (+34) 680 155 063

#### CÁPSULA PROMO

\*\* Contamos con 10 cápsulas distintas para redes sociales e Instagram  
Ver vídeo completo → ([ALADDIN](#))

**ESTRENO PRÓXIMO**  
**30 AGOST (SANTA SUSANNA)**  
**24/25 OCTUBRE (BARCELONAN)**



**INVITACIONES**  
[info@oraclestheatre.com](mailto:info@oraclestheatre.com)  
[www.orlandowhales.com](http://www.orlandowhales.com)

