

## Sinopsis

Anita ha perdido a su madre y su mundo se ha desmoronado. Tiene miedo de la noche y de las sombras.

Su padre tiene que marcharse a unas excavaciones en Egipto ya que es egiptólogo y por primera vez no sabe que hacer con su hija.

Finalmente decide llevarla con él y esto hará que viva una aventura donde tiene que aprender a enfrentarse a sus miedos.

El encuentro con el fantasma de Iahy un niño escriba de la época de Ramsés II, permitirá que entre los dos desenmascaren a una contrabandista de tesoros y repongan un pedazo de historia perdido.

Juntos descubrirán que no es más valiente el que niega sus debilidades sino el que aprovecha sus cualidades.



# Los Miedos de Anita

*De Concha Párraga.*

*Premio en el XXII Concurso de Textos Teatrales para público infantil. Mejor Texto teatral en Castellano. ENT y Ayto. de Pamplona.*



*"No es valiente quien no tiene miedo, sino el que sabe controlarlo, conquistarlo"*

Nelson Mandela



## TÍTUR

- Compañía fundada en 1996 por Pedro Jiménez, Concha Párrga, Ruth Sancho, Montse Ortiz, Sara López y Paulo Alexandre que conjuga en armonía el lenguaje de las marionetas, los actores y la música en vivo.

- "Entre Restos", "GoreVisión", "Las aventuras de Mariano", "¿Dónde estás Rosalinda?", "UbÚ Encadenado", "Alicia", "Historias para un desván", "El Pernal. El último Bandolhéroe", "La niña Valerosa", "El Tlacuache y el Zorro", "Cuentos a la luz de la Luna", "Tres fechas en el calendario", "Yo ya se jugar", "Orejas de asno" son algunos de sus espectáculos

- .Ha participado en festivales como: "Galicreques", "Titirilandia", "Titerentroido", "Barañain", "Torreperogil", "Parque de Liana", "Un Madrid de Cuento", "Bergara", "Musicuentos"...campañas escolares y programación habitual de salas.



### Ficha artística y técnica

#### Música:

Lourdes Muñoz y Carmela Luna

#### Actores-Manipuladores:

Aurora Navarro, Concha Párraga y David Martínez

#### Dirección:

Paulo Alexandre Raimundo

#### Diseño de iluminación:

Sergio García

Escenografía, títeres y vestuario: TITUR.

#### Necesidades técnicas:

Sonido:

Mesa de sonido de al menos 8 canales

2 Micros SM58 PARA VOCES

Conexión para teclado

3 micros de diadema

Iluminación:

&Pc`s

§ PAR 64 contra

1 recorte 650wts contra

1 Recorte 1000wts frontal



Un espectáculo de aventuras para todos  
los públicos  
Títeres, actores y música en vivo entre  
las antiguas ruinas de Egipto.



DISTRIBUCION Y VENTA  
EUNICE PRODUCCIONES  
+34 629 73 30 86



[distribucion@euniceproducciones.com](mailto:distribucion@euniceproducciones.com)

 [euniceproduccion](https://www.facebook.com/euniceproduccion)  
 [@euniceteatro](https://twitter.com/euniceteatro)

TÍTUR



91 225 29 79 / +34 645 422 646

[titur1996@gmail.com](mailto:titur1996@gmail.com)

<http://titur.es>

 [@titur96](https://www.facebook.com/titur96)  
 [@PauloTITUR](https://twitter.com/PauloTITUR)