

SEÑORAS AL BINGO





EL ESPECTÁCULO

‘Señoras al Bingo’ nace en pleno 2020, en esos días raros en los que el mundo pedía a gritos un respiro. Nuestra respuesta fue clara: humor, conexión y muchas ganas de hacer reír. Así surgió esta comedia improvisada, pensada como un soplo de aire fresco para levantar el ánimo y recordar que hasta en los momentos difíciles... siempre queda hueco para el cachondeo.

Inspirada en nuestras abuelas y sus frases míticas, de esas que te sacan la carcajada con solo oírlas: “¡Qué risión!” o “¡Ay señor, el cuerpo pide tierra!”; esta obra da vida a cuatro señoras muy tuyas. Cuatro personajes llenos de matices, con interpretaciones cuidadísimas, que se complementan como el café con leche y la magdalena.

Cada una tiene su mundo, su historia, su forma de ver la vida... y juntas forman un cóctel de humor, ternura y sabiduría popular. Lo único que podemos prometer con total seguridad es que, cuando baje el telón, el público saldrá enamorado de estas cuatro amigas. Porque estas señoras no solo te hacen reír... ¡te roban el corazón!





SINOPSIS

Un grupo de señoras, amigas del alma y del cotilleo, se reúne como cada semana en casa de una de ellas para su ritual sagrado: jugar al bingo, ponerse al día y rajar con alegría. Pero esta vez la partida viene cargadita... porque cuando hay premio especial, ¡saltan chispas!

Entre rulos, batines y mucho salero, el público se convierte en testigo (y cómplice) de confesiones, risas, pequeñas venganzas, secretos de vecindario y momentos tan tiernos como tronchantes. Porque estas cuatro señoras son muy suyas... y si te despistas, ¡te la lían parda!

Una comedia improvisada donde cada función es única, y en la que tú también puedes acabar con cartón en mano y sonrisa en la cara.

FICHA ARTÍSTICA

- **Elenco:** Santi Avendaño, Irene Pardo, Lea Ríos, Alvarito Circo, Alberto Giner, Carito Delgado y Carlos Sánchez.
- **Dirección:** Iván Jiménez
- **Vestuario:** Felisa Palomares y Sara Puertas Lara.
- **Diseño de luces:** Alejandro Ballester.
- **Técnico:** Alberto Urios y Jaume Brotons
- **Escenografía:** Santi Avendaño e Irene Pardo.
- **Producción:** ImproVivencia.
- **Cartelería:** Dani Bravo e Irene Pardo.
- **Fecha de estreno:** 17 octubre 2020.
- **Fotografía y vídeo:** María José Mestre.





PERSPECTIVA DE GÉNERO E IGUALDAD

Señoras al Bingo no es solo una comedia: es también un homenaje a la diversidad, la amistad entre mujeres y el poder de la palabra compartida. La obra promueve de forma lúdica y cercana reflexiones sobre:

- Empoderamiento femenino: Las protagonistas toman el centro del escenario, mostrando vidas plenas, independientes y llenas de humor.
- Visibilización de la mujer mayor: Rompe estereotipos y celebra la sabiduría, el carácter y la capacidad de reinención de las mujeres mayores.
- Conexiones intergeneracionales: Gracias a recursos como redes sociales en directo, el espectáculo conecta generaciones y promueve el respeto mutuo.
- Igualdad y sororidad: Las relaciones entre las protagonistas están marcadas por el cuidado, el apoyo y la complicidad. Se crea un espacio de confianza donde las diferencias se celebran.

Por todo esto, Señoras al Bingo es ideal para ser programado por concejalías de Igualdad o de Bienestar Social, Casas de la Mujer, Centros de Día, actividades por el 8M (Día Internacional de la Mujer), la semana del mayor, y ciclos culturales con perspectiva de género. La obra logra un equilibrio perfecto entre entretenimiento y mensaje, generando espacios de reflexión desde la risa.



SEÑORAS AL BINGO

FOTOS DE LA OBRA



© Luis PATERNA



ATRAYENDO NUEVOS PÚBLICOS

¿Cómo a través de una obra de teatro que va de señoras mayores podemos llegar a nuevos públicos? Tenemos dos armas a nuestro favor:

- Teatro interactivo
- Redes sociales.

Este recuadro se lo encuentra la gente en su programa de mano:

HALE, AHORA A SEGUIRNOS EN LAS RRSS

(Porque nos encantan los follogüers)



@layayamarga
@improvivencia



ImproVivencia



@improvivencia



@improvivencia



WWW.IMPROVIVENCIA.COM

No sólo interaccionamos con el público en vivo y en directo, sino también a través de las redes sociales ya que en cada función hacemos un directo de Instagram desde la cuenta de uno de los personajes. En ese momento, la gente más joven aprovecha para interaccionar con La Yaya Marga desde un entorno que conocen: el entorno de las redes sociales.





FICHA TÉCNICA

ORIENTATIVAS Y A CONCRETAR SEGÚN CONDICIONES DEL ESPACIO

Escenario de al menos 5x3 metros

ILUMINACIÓN

- 11 Recortes
- 14 PC
- 10 Par64 (todos sustituibles por 6 par led)
- Luz de patio que cubra toda la sala dimerizada (en el caso de no estar habrán que sumar dos panoramas).

SONIDO

- Mesa 6 canales y efectos (reverb)
- Pach de escenario 4 canales + 1 retorno al monitor
- PA de sala
- Un monitor

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

DURACIÓN

- 75 minutos de pura diversión.

OTROS REQUISITOS

- Zona de cambio cerca del escenario y no visible para el público.
- Hombros para salida y entradas del elenco

TIEMPO DE MONTAJE:

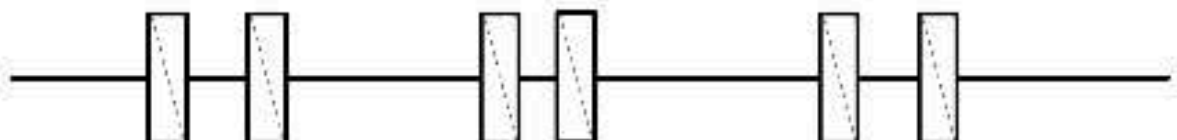
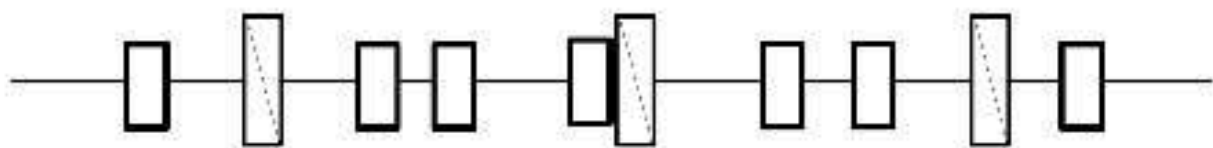
3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora



SEÑORAS AL BINGO





CONTACTO

Olga Ibáñez

olga@improvivencia.com

657 876 370

WWW.IMPROVIVENCIA.COM

