IRÚ
TEATRO NEGRO

# Imaginando las CUATRO ESTACIONES

# Sinopsis

Acompañamos a Antonio, un  peculiar compositor que se enfrenta a un gran reto: crear un concierto maravilloso... pero que no logra encontrar la inspiración. A medida que la naturaleza que lo rodea va cobrando vida, Antonio irá descubriendo poco a poco las melodías de las cuatro estaciones y la importancia de cuidar el planeta en que vivimos.

Un viaje divertido y mágico pensado para los más pequeños, en el que aprenderán que si cuidamos la naturaleza, ella nos regalará su mejor melodía.

# Sobre el espectáculo

**“Imaginando las Cuatro Estaciones”** es un viaje sensorial en el que la luz, la sombra y la manipulación cuentan tanto como la música. El escenario funciona como un instrumento: el vacío del teatro negro se convierte en espacio de aparición, las escalas cambian, los objetos cobran vida y cada estación tiene su propio ritmo, textura y humor.
**La obra propone una idea simple y potente:** la naturaleza no es decorado, es partitura. Escucharla (de verdad) es el primer paso para cuidarla.
Esa escucha se convierte en juego escénico: sorpresa, gags visuales, belleza y un final celebratorio.

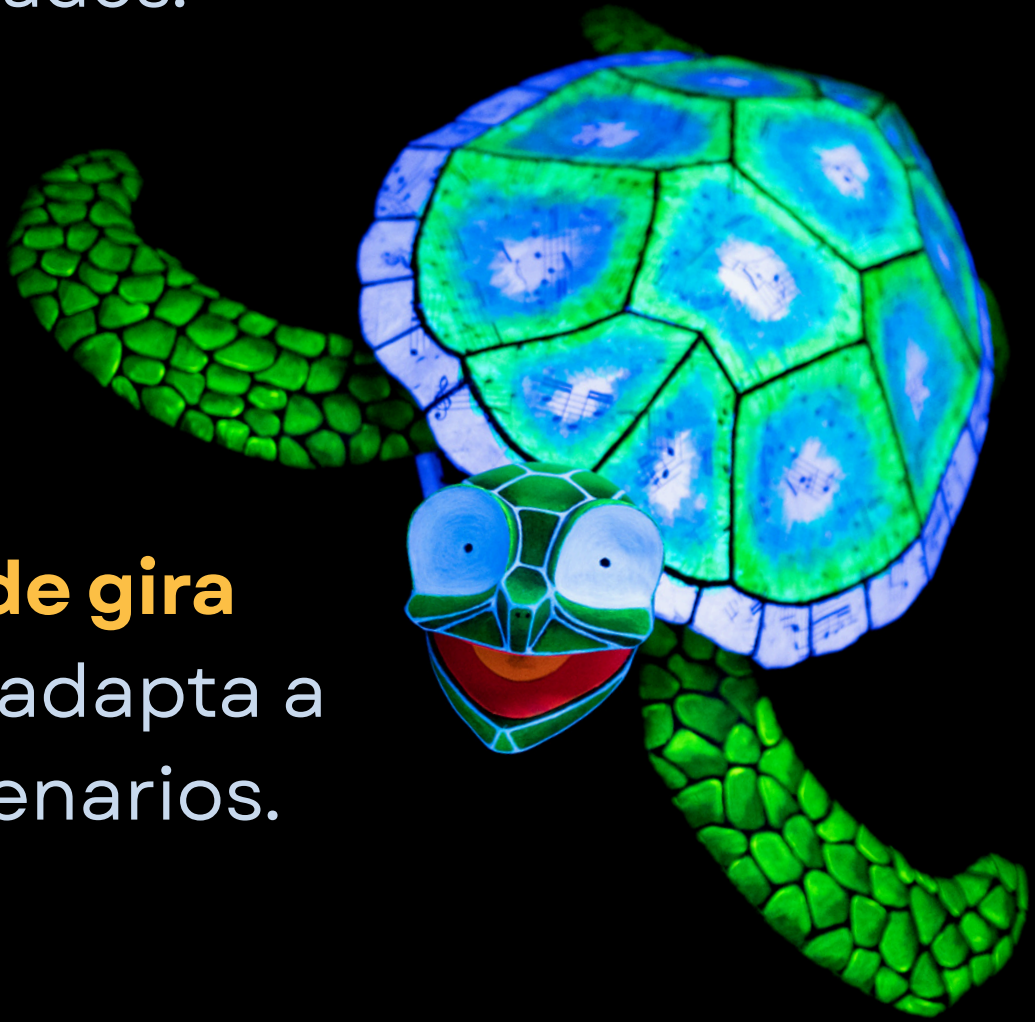
**Edad recomendada**
**A partir de 3 años**
**Duración**
**60 min.**

**Clásico resignificado**

Vivaldi se vuelve experiencia accesible y emocionante para todas las edades.

**Impacto visual inmediato**

**T**eatro negro + Títeres = Efecto “wow” en público familiar.



**Versatilidad de gira**

montaje que se adapta a diferentes escenarios.

**Lenguaje universal**

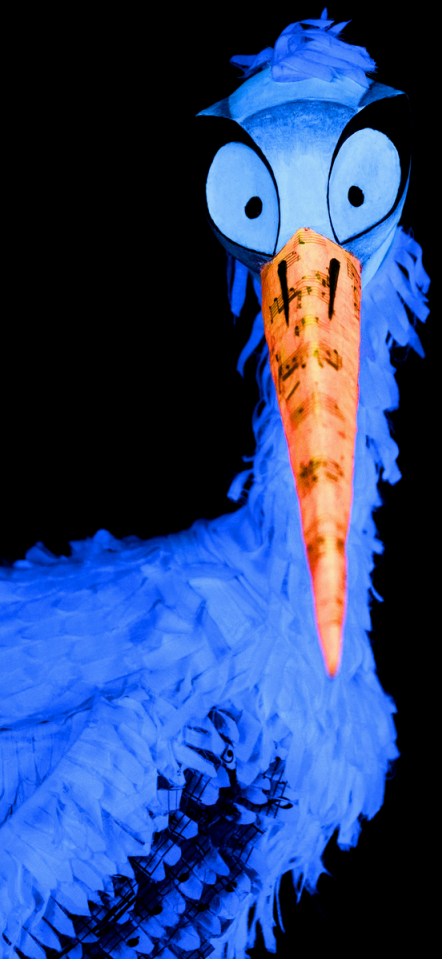
**S**e entiende por imagen, ritmo y acción (amable para públicos diversos).

**Tema vigente**

**E**cología tratada con humor y emoción, sin discurso aleccionador.

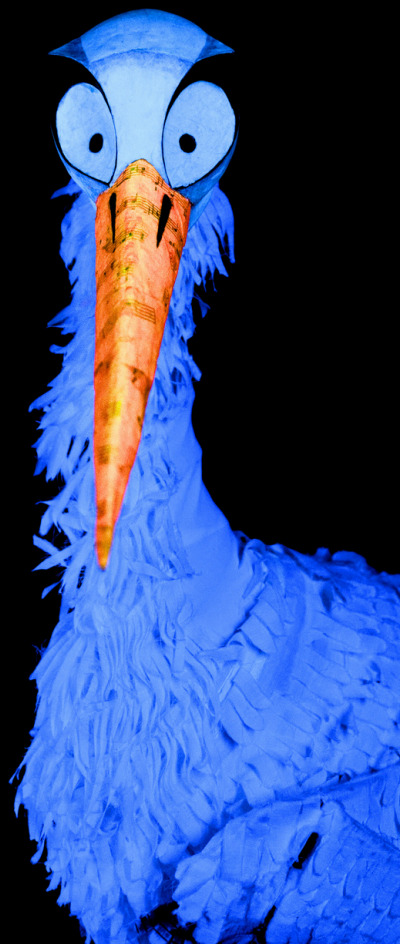
# Sobre Irú Teatro

**IRÚ Teatro Negro** lleva desde el 2012 especializandose en la fusión del teatro negro con títeres, investigando sobre diferentes formas de manipulación.



Entre sus producciones se encuentran **El Pequeño Verne** (2013), **El Soldadito de Plomo** (2015), **Alicia en el País de las Maravillas** (2018) y **De la Tierra a la Luna** (2022) **El Show de Tit** (2023), espectáculos que han girado por toda España y han conquistado tanto a público infantil como adulto.

Han participado en destacados festivales como la 39ª edición de **Titirimundi** Segovia y el M**iami International Children´s Theatre Festival**.



# Ficha artística y técnica

**Producción** IRU Teatro
**Dirección** Raúl Amores
**Dramaturgia** Ricardo Cristóbal
**Música original** David Bueno
**Diseño de títeres** Eleni Chaidemenaki
**Diseño de iluminación** Belén Abarza
**Elenco** Javier del Arco · Ricardo Cristóbal · César Rosado · Raúl Amores

# Contacto

## COMPAÑIA

IRU TEATRO NEGRO S.L.
iruteatro@gmail.com
687955882 - 605354341
www.iruteato.es

## DISTRIBUCIÓN

EUNICE PRODUCCIONES
Sonia de Rojas
sonia.derojas@euniceproduciones.com
+34 680155063 / +34 643470449
www.euniceproducciones.com